



---

## ÍNDICE

<b>MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA.....</b>	<b>4</b>
CONTACTOS.....	4
DADOS BIOGRÁFICOS.....	4
BREVE BIOGRAFIA.....	4
PRÉMIOS.....	5
OBRA PUBLICADA.....	5
OBRA PUBLICADA ONLINE.....	6
REDES SOCIAIS.....	6
COMUNIDADE OPEN SOURCE.....	6
<b>FORMAÇÃO.....</b>	<b>7</b>
HABILITAÇÕES LITERÁRIAS.....	7
FORMAÇÃO PROFISSIONAL.....	7
ENRIQUECIMENTO CULTURAL.....	8
CONFERÊNCIAS.....	14
MASTERCLASS.....	14
SEMINÁRIOS.....	15
CURSOS.....	15
OFICINAS.....	16
WORKSHOPS.....	16
<b>TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA.....</b>	<b>22</b>
<b>HISTORIAL NO TEATRO DE MARIONETAS E TEATRO.....</b>	<b>23</b>
<b>PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS.....</b>	<b>33</b>
<b>CONSULTADORIA ARTÍSTICA.....</b>	<b>35</b>
<b>EXPOSIÇÕES.....</b>	<b>36</b>
<b>INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS &amp; OUTRAS COMISSÕES.....</b>	<b>47</b>
<b>REPRESENTADO EM.....</b>	<b>48</b>
ARGENTINA.....	48
BRASIL.....	48
CROÁCIA.....	48
ESPAÑA.....	48
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.....	48
FRANÇA.....	49
HOLANDA.....	49
HUNGRIA.....	49
ITÁLIA.....	49

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

MACAU / CHINA.....	49
NORUEGA.....	49
OCEANO ATLÂNTICO SUL.....	50
PORTUGAL.....	50
REINO UNIDO.....	52
TURQUIA.....	52
<b>CURADORIA.....</b>	<b>53</b>
<b>JÚRI.....</b>	<b>54</b>
<b>CIÊNCIAS DE COMPUTAÇÃO.....</b>	<b>55</b>
TRADUÇÃO E REVISÃO PARA PORTUGUÊS EUROPEU.....	55
PROGRAMAÇÃO.....	55
CONHECIMENTO NAS SEGUINTE FERRAMENTAS.....	56
<b>DESIGN.....</b>	<b>57</b>
<b>PROJETOS DE MAILART &amp; ARTBYMAIL.....</b>	<b>58</b>
AMANITA BUNKER // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	58
AQUI AQUI // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	58
ATC366++ // EXPOSIÇÃO DE ARTIST TRADING CARDS.....	58
COPY / PASTE // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	59
DESAMORES // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	59
HATE MAIL? FOR YA FAT F#CK // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	60
MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS.....	61
POCKETART // ARTBYMAIL.....	61
QUEIXA_TE - D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL.....	61
SCRIPTUM // EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE ARTISTA, POESIA VISUAL, ESCRITA ASSÉMICA E RESPECTIVOS DERIVADOS.....	62
<b>OUTROS PROJETOS.....</b>	<b>63</b>
WALLINPROGRESS.....	63
<b>FESTIVAIS / EVENTOS / ENCONTROS QUE INTEGROU.....</b>	<b>64</b>
<b>COLABOROU COM AS ENTIDADES.....</b>	<b>71</b>
<b>COLABOROU COM OS PROFISSIONAIS.....</b>	<b>73</b>
<b>ESTÁGIOS COORDENADOS.....</b>	<b>76</b>
<b>ENTREVISTAS.....</b>	<b>77</b>
KATJA AARFLOT 2016.....	77

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

SARA COSTA 2017.....	79
<b>CURIOSIDADES.....</b>	<b>81</b>
<b>VOLUNTARIADO E COLABORANTE.....</b>	<b>81</b>

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

## **MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**

Membro fundador e diretor plástico da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Freelancer nas áreas das Artes Plásticas e Programação Informática.

### **CONTACTOS**

endereço postal	R DO FALCAO 369 3E   4300 181 PORTO PORTUGAL
telemóvel	+351 938 940 122
endereço eletrónico	info@envidenefelibata.com
sítio de internet	www.envidenefelibata.com www.marionetasmandragora.pt

### **DADOS BIOGRÁFICOS**

nome artístico	Monsenhor enVide neFelibata
nome	Rúben António Amaral Gomes
naturalidade	Vila do Conde
nacionalidade	Portuguesa
data de nascimento	19 de novembro de 1981

### **BREVE BIOGRAFIA**

Monsenhor enVide neFelibata possui formação especializada em teatro de marionetas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas.

Dedica-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do "Ei! Marionetas - Festival Internacional de Marionetas de Gondomar". É responsável pela direção plástica desta estrutura onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de criação de marionetas para adultos e profissionais da área, e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições públicas e privadas. O trabalho da sua companhia profissional de marionetas já foi apresentado em mais de 350 festivais e encontros nacionais e internacionais na forma de espetáculos, animações, performances, oficinas, ações de formação, exposições e instalações artísticas.

Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte, provocação e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta. Recentemente tem participado, organizado e curado exposições de arte\_correio (MailArt) e arte\_por\_correio (ArtByMail) em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais. Tem vindo ainda a realizar consultadoria artística na vertente artística das marionetas como elemento de expressão plástica e dramática.

*"E eis que todas as coisas têm sua semelhança; e todas as coisas são criadas e feitas para dar testemunho de mim; ambas coisas que são temporais e coisas que são espirituais; as coisas que estão nos céus acima, e as coisas que estão sobre a terra, e as coisas que estão na terra, e as coisas que estão debaixo da terra, tanto por cima como por baixo, todas as coisas prestam testemunho de mim..."*

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

## **PRÉMIOS**

**2005**

**Menção Honrosa no Concurso de Pintura**

“Um Olhar Sobre a Europa”

11ª edição da Praça dos Pintores // Póvoa de Varzim, Portugal

**2001**

**1º Prémio Concurso Internacional de Teatro de Marionetas**

“Liberdade Ode”

Festival de Decouvertes, Images et Marionnettes // Tournai, Bélgica

## **OBRA PUBLICADA**

**2019**

**The Introverted Post 2<sup>nd</sup> issue**

Ohio, Estados Unidos da América

**2018**

**The Introverted Post 1<sup>st</sup> issue**

Ohio, Estados Unidos da América

**2017**

**CALL & RESPONSE Nº 109**

EXx PERI \*MEN TELL MAIL \*ART MEGA ZINE

Berlim, Alemanha

**Wipe No.107**

“POOP”

Field Study // 40 exemplares

Austrália

**2016**

**BREAKTHROUGH [número 25, dezembro 2016]**

“34 year old prick stamp of a prick”

MFTP – Postcard size On-going mail-art project

We experience many breakthroughs every day. So why not to express your breakthrough?

República Checa

**2015**

**Wipe No.93 [fevereiro 2015]**

“Skid Mark”

Field Study // 40 exemplares

Austrália

**2014**

**Fazendo Magazine 93 [junho 2014]**

“Old Guy”

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

agenda cultural faialense // 500 exemplares  
Madeira, Portugal

## **2013**

### **BD de cortar os pulsos ZINE**

fanzine digital coletiva que explora os conceitos de remix  
coordenação de Marcos Farrajota  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação – CINANIMA 2013

### **UNIMA Portugal Magazine [Ano 2 – Número 3 – junho 2013]**

revista cultural digital de teatro de marionetas  
artigo de duas páginas sobre técnicas não convencionais na criação plástica

## **2012**

### **UNIMA Portugal Magazine [Ano 1 – Número 1 – março 2012]**

revista cultural digital de teatro de marionetas  
artigo de duas páginas sobre articulações

### **UNIMA Portugal Magazine [Ano 1 – Número 2 – junho 2012]**

revista cultural digital de teatro de marionetas  
artigo de quatro páginas sobre moldes

## **OBRA PUBLICADA ONLINE**

Academia <https://independent.academia.edu/envidenefelibata>  
Behance <https://www.behance.net/envidenefelibata>  
devianART <http://envidenefelibata.deviantart.com/>  
Instructables <http://www.instructables.com/member/enVide+neFelibata/>  
iSSUU <http://issuu.com/envide>  
Myspace <https://myspace.com/envidenefelibata>  
SoundCloud <https://soundcloud.com/envidenefelibata>  
Vimeo <https://vimeo.com/envidenefelibata>

## **REDES SOCIAIS**

Facebook <https://www.facebook.com/envidenefelibata>  
Instagram [https://www.instagram.com/envide\\_nefelibata/](https://www.instagram.com/envide_nefelibata/)  
Pinterest <https://www.pinterest.pt/envidenefelibata/>  
Tumblr <http://envidenefelibata.tumblr.com/>  
Twitter <https://twitter.com/enVideneFelibat>

## **COMUNIDADE OPEN SOURCE**

GitHub <https://github.com/enVide>  
StackOverflow <http://stackoverflow.com/users/2490570/envide-nefelibata>  
Thingiverse [https://www.thingiverse.com/enVide\\_nefelibata/](https://www.thingiverse.com/enVide_nefelibata/)  
Transifex <https://www.transifex.com/accounts/profile/enVide/>

## **FORMAÇÃO**

### **HABILITAÇÕES LITERÁRIAS**

**Escola Secundária de Eça de Queirós // Póvoa de Varzim, Portugal**  
Ensino Artístico “Geral – Artes Visuais”

**Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) // Porto, Portugal**

Ensino Artístico “Geral – Artes Visuais”  
Ensino Artístico Técnico “Cerâmica”  
Ensino Artístico Técnico “Cerâmica Criativa”  
Ensino Modular Artístico “Cerâmica”

### **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

**Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas (TFA) // Vila do Conde, Portugal**  
Conservação do Património Cultural pelo Centro de Emprego e Formação Profissional.

Centro Municipal de Juventude de Vila do Conde de 1999 a 2002.

Nível de formação IV regulamentado pelo disposto no artº 12º do Decreto-Lei 247/85, de 12 de julho e do Despacho Normativo nº52/93, de 8 de abril, mantido em vigor pelo Despacho Normativo nº8/95, de 13 de fevereiro.

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

## **ENRIQUECIMENTO CULTURAL**

Considero que grande parte da minha aprendizagem artística, se não a mais importante, advém de visitas regulares aos museus e exposições nacionais e internacionais. É apenas observando as obras de perto e caminhando as mesmas ruas dos grandes mestres que podemos absorver o conhecimento aí gravado.

### **BÉLGICA**

#### **Tournai**

...

### **BULGÁRIA**

#### **Stara Zagora**

Държавен куклен театър, Ст. Загора / State Puppet Theatre – Stara Zagora  
ДЪРЖАВНА ОПЕРА СТАРА ЗАГОРА / State Opera Stara Zagora

### **CANADÁ**

#### **Aurora**

Aurora Art Center

#### **Guelph**

Art Gallery of Guelph

#### **Innisfil**

Maclaren Art Center

#### **Toronto**

AGO – Art Gallery of Ontario  
Bata Show Museum  
Museum of Contemporary Art  
Royal Ontario Museum  
Ryerson Image Center  
The Power Plant  
Toronto–Dominion Centre

### **CHINA**

#### **Macau**

大三巴牌坊 / Ruins of St. Paul's  
媽閣廟 / A-Ma Temple  
東方基金會會址 / Casa Garden  
澳門十六浦度假村 / Michael Jackson Museum  
澳門文化中心 / Macao Cultural Centre  
葡人之家協會 / Casa de Portugal em Macau

### **ESPAÑA**

#### **Barcelona**

Arco de Triunfo / Arc de Triomf  
Casa Batlló  
Casa Milà  
Catedral de Barcelona / The Cathedral of the Holy Cross and Saint Eulalia  
Fundação Joan Miró / Joan Miró Foundation  
Museu Egípcia de Barcelona / Egyption Museum of Barcelona



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Museu Picasso de Barcelona / Picasso Museum of Barcelona  
Sagrada Família

**Cáceres**

...

**Ciudad Real**

Don Quixote Museum & Cervantes Library / Museum Quixote – Cervantes Library  
Museo de Ciudad Real – Ayuntamiento de Ciudad Real / Provincial Museum of Ciudad Real

**Córdoba**

...

**Granada**

...

**Mérida**

...

**Samil**

...

**Salamanca**

...

**Santiago de Compostela**

Catedral de Santiago de Compostela / Cathedral of Santiago de Compostela

**Seville**

...

**Toledo**

...

**Vigo**

...

**ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA**

**Washington**

Lincoln Memorial  
National Museum of African American History and Culture  
Smithsonian National Museum of American History  
Washington Monument  
World War II Memorial

**FRANÇA**

**Charleville-Mézières**

Musée Rimbaud / Rimbaud Museum

**Lourdes**

Basilica of Our Lady of the Immaculate Conception  
Basilica of Our Lady of the Rosary  
Basilica of St. Pius X  
Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes / The Sanctuary of Our Lady of Lourdes  
(Domain)

**Paris**

...

**GRÉCIA**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Athens**

Benaki Museum  
Monastiraki Flea Market  
Syntagma Square  
Third Ephorate Of Ancient Antiquities  
Άγαλμα Λόρδου Βύρωνος / Statue of Lord Byron  
Ακρόπολη Αθηνών / Acropolis of Athens  
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο / Byzantine And Christian Museum  
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο / National Archaeological Museum  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ / National Museum of Contemporary Art  
Ερέχθειον / Erechtheion  
Θέατρο του Διονύσου / Theatre of Dionysus  
Μουσείο Ακρόπολης / Acropolis Museum  
Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης Γουλανδρή / Goulandris Museum  
of Cycladic Art  
Ναός Αθηνάς Νίκης / Temple of Athena Nike  
Ναός Της Ρώμης Και Του Αυγούστου / Temple Of Rome And Augustus  
Ναός του Ολυμπίου Διός / Temple of Olympian Zeus  
Παρθενώνας / Parthenon  
Πινακοθήκη / Pinakothékē  
Προπύλαια / Propylaea  
Πύλη Αδριανού / Hadrian's Arch  
Χορηγικό Μνημείο Θρασύλλου (Παναγία η Σπηλιώτισσα) / Choragic Monument of Thrasyllos

**Elefsina**

...

**ΙΤΑΛΙΑ**

**Rome / Roma**

Basilica di San Pietro / St. Peter's Basilica  
Cappella Sistina / Sistine Chapel  
Castel Sant'Angelo / Mausoleum of Hadrian  
Colosseo / Colosseum  
Cortile del Belvedere / Cortile del Belvedere  
Fontana dei Fiumi / Fiumi Fountain  
Fontana del Moro / Fontana del Moro  
Fontana del Nettuno / Fountain of Neptune  
Fontana di Trevi / Trevi Fountain  
Musei Vaticani / Vatican Museums  
Museo e Galleria Borghese / Borghese Gallery and Museum  
Museo Storico - Padiglione delle Carrozze / Museo Storico - Padiglione delle Carrozze  
Pantheon / Pantheon  
Piazza di Spagna / Piazza di Spagna  
Piazza Navona / Piazza Navona

**Naples / Nápoles**

...

**Procida**

...

**NORUEGA**

**Drammen**

Bragernes kirke / Bragernes Church

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Ypsilon / Ypsilon Bridge

**Fossekleiva**

Fossekleiva Kultursenter / Fossekleiva Kultursenter

**Jomfruland**

...

**Kragero**

Tusenkunstneren fra Kragerø Kittelsenhuset / The Kittelsen House

**Modum**

Blaafarveværket / Cobalt Works and Mines

**Oslo**

Astrup Fearnley Museet / Astrup Fearnley Museum of Modern Art

Det Internasjonale Barnekunstmuseet / The International Museum of Children's

**Art**

Ekebergparken Sculpture Park / Ekebergparken Sculpture Park

Frammuseet / The Fram Museum

Ibsenmuseet / Ibsen Museum

Munchmuseet / Munch Museum

Nasjonalgalleriet / National Gallery of Norway

Oslo Domkirke / Oslo Cathedral

Vigeland Museum / The Vigeland Museum

Vigelandsparken / The Vigeland Park

Vikingskipshuset / Viking Ship Museum

**PORTUGAL AÇORES**

**Santa Maria**

...

**São Miguel**

Museu Carlos Machado / Carlos Machado Museum

Museu Carlos Machado – Arte Sacra / Carlos Machado Museum – Sacred Art

Museu Militar dos Açores / Military Museum of Azores

**PORTUGAL MADEIRA**

...

**PORTUGAL**

**Cabeceiras de Basto**

Casa da Lã / House of Wool

**Caldas da Rainha**

Museu Bordalo Pinheiro / Bordalo Pinheiro Museum

**Coimbra**

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha / Monastery of Santa Clara-a-Velha

Museu Nacional de Machado de Castro / Machado de Castro National Museum

**Espinho**

Fórum de Arte e Cultura de Espinho / Forum of Art and Culture of Espinho

Museu Municipal de Espinho / Municipality Museum of Espinho

**Esposende**

Centro de Educação Ambiental de Esposende / Environmental Education Center of Esposende

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Estarreja**

Casa da Cultura de Estarreja / House of Culture of Estarreja

**Figueira da Foz**

Museu Municipal Santos Rocha / Municipality Museum of Santos Rocha

**Gafanha da Nazaré**

Centro Cultural da Gafanha da Nazaré / Cultural Center of Gafanha da Nazaré

**Gondomar**

Auditório da Banda de Música de Melres / Auditório da Banda de Música de Melres

Casa Branca de Gramido / Casa Branca de Gramido

Centro de Educação Ambiental de Gondomar (Quinta do Passal) / Environmental Education Center of Gondomar (Quinta do Passal)

Sala de Exposições Júlio Resende / Exhibition Room of Júlio Resende

**Guarda**

Museu Municipal da Guarda / Municipality Museum of Guarda

**Guimarães**

Castelo de Guimarães / Guimarães Castle

Museu de Alberto Sampaio / Alberto Sampaio Museum

Paço dos Duques de Bragança / Palace of the Dukes of Braganza

**Ílhavo**

Museu Marítimo de Ílhavo Ílhavo / Maritime Museum and Aquarium of Cods

**Lisboa**

Casa das Histórias Paula Rego / Casa das Histórias Paula Rego

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva / Árpád Szenes-Vieira da Silva Foundation

Fundação Calouste Gulbenkian / Calouste Gulbenkian Foundation

MuDe – Museu do Design e da Moda / MuDe – Museum of Design and Fashion

Museu Coleção Berardo / Berardo Collection Museum

Museu da Marioneta / Museu da Marioneta

Museu Nacional de Arte Antiga / MNAA National Museum of Ancient Art

Museu Nacional de História Natural e Ciência / National Museum of Natural History and Science

Museu Rafael Bordalo Pinheiro / Rafael Bordalo Pinheiro Museum

**Maia**

Fórum da Maia / Forum of Maia

**Ovar**

Escola de Artes e Ofícios de Ovar / Escola de Artes e Ofícios de Ovar

**Peneda do Gerês**

Porta do Mezio / Porta do Mezio

**Porto**

Casa Tait / Tait House

Centro Português de Fotografia / Portuguese Centre of Photography

Fundação de Serralves / Serralves Foundation

Jardins do Palácio de Cristal / Garden Of The Crystal Palace

Mosteiro da Serra do Pilar / Monastery of Serra do Pilar

Museu das Marionetas do Porto / Museu das Marionetas do Porto

Museu do Vinho do Porto / Port Wine Museum

Museu Militar do Porto / Military Museum of Porto

Museu Nacional de Soares dos Reis / National Museum Soares dos Reis

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Museu Romântico da Quinta da Macieirinha / Romantic Museum of Quinta da Macieirinha

Quinta de Bonjóia / Quinta de Bonjóia

Sé do Porto / Porto Cathedral

Torre dos Clérigos / Clérigos Tower

**Tondela**

Museu Terras de Besteiros / Museum of Terras de Besteiros

**Vila Nova de Famalicão**

Casa Museu de Camilo Castelo Branco / House Museum Camilo Castelo Branco

Casa Museu Soledade Malvar / House Museum Soledade Malvar

Centro de Estudos Camilianos / Center of Camilian Studies

Fundação Cupertino de Miranda / Cupertino de Miranda Foundation

**Vila Nova de Gaia**

Casa-Museu Teixeira Lopes / House Museum Teixeira Lopes

**Vila Real**

Biblioteca Municipal de Vila Real / Municipality Library of Vila Real

Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real / Archeology and Numismatics

Museum of Vila Real

**Viseu**

Museu Almeida Moreira / Almeida Moreira Museum

Museu da Cidade / City Museum

Museu Grão Vasco / Grão Vasco Museum

Quinta da Cruz / Quinta da Cruz

**SUIÇA**

**Gruyères**

Château de Gruyères / Gruyère Castle

Musée HR Giger / HR Giger Museum

Tibet Museum – Fondation Alain Bordier

**REINO UNIDO**

**London / Londres**

National Portrait Gallery

Tate Britain

Tate Modern

The British Museum

The National Gallery

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

## **CONFERÊNCIAS**

**2019**

**O Futuro da Tatuagem em Portugal**

José Maciel Silva, Ink Tallents

## **MASTERCLASS**

**2016**

**Animação e videojogos: quando os dois mundos colidem**

José Luís Farias, criador e diretor do Festival 3D WIRE

40º Festival Internacional de Cinema de Animação

CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**2015**

**NutriVentures, do Art Concept ao filme**

João Ferreira e Miguel Braga

39º Festival Internacional de Cinema de Animação

CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Uma conversa sobre o percurso profissional de Bruno Simões**

Bruno Simões

39º Festival Internacional de Cinema de Animação

CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

## **SEMINÁRIOS**

**2000**

**Teatro D. Roberto**

Teatro de Marionetas do Porto

**1999**

**A Vida de Esopo, o Judeu**

Teatro de Marionetas do Porto

auxiliado pelo visionamento em registo videográfico de a “Vida de Esopo”

## **CURSOS**

**2017**

**Criando Aplicativos. Aprenda a programar aplicativos móveis (4ª edição)**

Telefonica Fundación (Miríada X)

6 semanas

**2016**

**Introdução à programação Descubra a linguagem da era digital.**

Telefonica Fundación (Miríada X)

6 semanas

**2015**

**Desenvolvimento em HTML5, CSS e Javascript de WebApps, incl. Telemóveis FirefoxOS**

**\* (4ª ed.)**

Universidad Politécnica de Madrid (Miríada X)

5 semanas

**2014**

**Desenvolvimento em HTML5, CSS e Javascript de WebApps, incl. Telemóveis FirefoxOS**

**\* (3ª ed.)**

Universidad Politécnica de Madrid (Miríada X)

5 semanas

**2006**

**Curso de Administração de Redes Windows**

IPFEL – Instituto Português de Línguas & Informática

180 horas

**2005**

**Curso de Desenvolvimento de Aplicações Windows VB.NET**

IPFEL – Instituto Português de Línguas & Informática

Pseudocódigo, Visual Basic .Net, Base de Dados Access e MySQL

180 horas

**2003**

**Curso de Desenho Assistido por Computador**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**RUMOS**

Autocad 2D e 3D, Autocad Map, Architectural Desktop  
210 horas

**Curso de Desenvolvimento de Aplicações Windows VB**

IPFEL – Instituto Português de Línguas & Informática  
Visual Basic, Visual Basic .Net, Base de Dados Access e ficheiros tradicionais  
\*.dat  
180 horas

**Curso de Programação de Páginas para a Internet**

IPFEL – Instituto Português de Línguas & Informática  
Macromedia Flash, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Fireworks, <html> em  
Notepad, FTP  
180 horas

**OFICINAS  
WORKSHOPS**

**2019**

**Adaptação do desenho analógico às metodologias de animação 3D**

Mário Filipe Araújo  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**Caricatura – Poesia Visual**

Pritt Pärn  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**Efeitos Visuais**

Paulo Korpys  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**Iniciação 3D**

José Miguel Pilar  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**O Corvo – A Narrativa Expandida**

Luís Leite e Luís Felix Alípio  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**Photoshop para Ilustradores**

Izaak Brito  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**Princípio de animação 2D**

Rebeca das Neves  
43º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2019 // Espinho, Portugal

**2018**

**A luz no multiplano**



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Abi Feijó

42º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2018 // Espinho, Portugal

**Experimentação e Criatividade no Desenvolvimento de Personagens para Animação**

Gabriela Sá

42º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2018 // Espinho, Portugal

**Introdução à Animação 2D Utilizando o After Effects**

Alexandra Allen

42º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2018 // Espinho, Portugal

**Introdução à Animação 3D em Blender**

Luís Félix Alípio

42º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2018 // Espinho, Portugal

**Introdução aos Efeitos Especiais em After Effects**

Ricardo Adrêgo e Alexandra Allen

42º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2018 // Espinho, Portugal

## 2017

**Animação de personagens no After Effects no estilo flat design**

Raoni Xavier

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Como agregar todas as técnicas de animação numa única técnica de Pixilação**

Damien Perea Lezcano

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Introdução à animação digital 2D**

Alexandra Allen

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Introdução ao hibridismo entre 2D e 3D**

Mário Filipe Araújo e Hélder Barbosa

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Métodos e desenvolvimento de personagens**

Ricardo Adrêgo e Nicolau Tudela

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Técnicas de animação digital 2D**

Daniel Roque

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**Vamos realizar uma curtíssima**

Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues

41º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2017 // Espinho, Portugal

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**2016**

**A imagem em movimento na Banda Desenhada**

Tiago Araújo  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho – Portugal

**Animação 2D**

Alexandre Siqueira  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**Animação Digital 3D**

António Ferreira e José Pedro Teixeira  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**Desenho e Construção de Cenários para Animação Stop-motion**

Milton Pacheco  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**Nenhum livro para crianças deve ser escrito para crianças**

Mafalda Milhões  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**O Lip-Sync na Animação de Marionetas**

Joana Nogueira  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**Óleo Winsor & Newton**

Ponto das Artes // Porto, Portugal

**Técnicas de Animação Digital 2D**

Daniel Roque  
40º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2016 // Espinho, Portugal

**Workshop Copic**

André Hartley  
Ponto das Artes // Porto, Portugal

**Workshop Derwent**

André Hartley  
Ponto das Artes // Porto, Portugal

**Workshop PanPastel**

André Hartley  
Ponto das Artes // Porto, Portugal

**2015**

**A Construção do Storyboard**

Rui Gomes e António Ferreira  
39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**A Relação entre o Teatro Popular e a Ilustração**

Euarda Novo

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Criação de Materiais para Ambientes 3D**

Paulo Korpys  
39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Expressões Faciais na Animação**

António Ferreira e José Pedro Teixeira  
39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Perceção e Movimento**

Catarina Sobral  
39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Projeto em Stop-Motion**

Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues  
39º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2015 // Espinho, Portugal

**Workshop FIMO Kids**

Ponto das Artes // Porto, Portugal

**2013**

**A Auto-representação na Ilustração**

Constança Araújo Amador  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**A Rotoscopia. O Mimetismo e a Expressividade**

Nuno Medanha, Manuel Sá e Ana Fernandes  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**Como Criar uma BD/Fanzine**

Marcos Farrajota  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**Construção de um Storyboard para um Filme de Animação**

Ricardo Blanco  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**Da Ilustração ao Cinema de Animação – Recortes Animados**

Marta Madureira  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**Ilustração – Uma Colaboração entre o Autor e o Leitor**

Catarina Gomes e Mariana Sampaio  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**Introdução ao Lip-Sync**

Tiago Lourenço  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**O Desenho de Personagens. Do 2D para o 3D na Animação**

Marta Figueiredo e Marco Costa  
37º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2013 // Espinho, Portugal

**2012**

**A Máscara Teatral**

Marta Fernandes da Silva  
Iberanime LX 2012 // Lisboa, Portugal

**Como Criar um Molotof**

criação em Fimo  
Filipe Coelho da Babusqa ArtsCrafts  
Iberanime LX 2012 // Lisboa, Portugal

**Como realizar workshops de cinema de animação para crianças e adultos**

Jean-Luc Slock  
36º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2012 // Espinho, Portugal

**Desenho Manga**

Iberanime LX 2012 // Lisboa, Portugal

**Fungi**

Professor José Manuel Costa  
X Encontro Micológico da ESAV  
Instituto Politécnico de Viseu // Viseu, Portugal

**Furoshiki - Origami em Tecido**

Susana Domingues da Hands on heArts  
Iberanime LX 2012 // Lisboa, Portugal

**Ilustração. Do Texto à Imagem**

Teresa Cortez  
36º Festival Internacional de Cinema de Animação  
CINANIMA 2012 // Espinho, Portugal

**Modelação de Cabeça para Marioneta e Respetivo Molde**

Vanessa Rendeiro  
F.A.C.E. // Espinho, Portugal

**Restauro de Cerâmica**

Dr.ª Isabel Marques do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa em Braga  
Museu da Chapelaria // São João da Madeira, Portugal

**2011**

**Cianotipia**

Festival TUCÁTULÁ  
F.A.C.E. // Espinho, Portugal

**Gravura - Água-Forte**

Miguel Tepes  
ATELIER01 // Póvoa de Varzim, Portugal

**Iniciação à Cerâmica**

R2W - Equipamentos e Matérias-primas para Cerâmica, Lda // Porto, Portugal

**2001**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Clown**

André Riot-Sarcey  
C.M.J. de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal

**Marionetas de Fios**

Jordi Bertran  
C.M.J. de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal

**Máscara Neutra**

Giséle Barret  
C.M.J. de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal

**Oficina de Gravura em Metal**

Mestre Daniel Hompesch, Guilherme Fonseca e Nuno Canelas  
Núcleo de Gravura de Alijó // Alijó, Portugal

**2000**

**Manipulação Consciente**

Stephen Mortram  
Teatro Rivoli // Porto, Portugal

**Oficina de Gravura em Metal**

Mestre Daniel Hompesch, Guilherme Fonseca e Nuno Canelas  
Núcleo de Gravura de Alijó // Alijó, Portugal

**1999**

**Oficina de Gravura em Metal**

Mestre Daniel Hompesch, Guilherme Fonseca e Nuno Canelas  
Núcleo de Gravura de Alijó // Alijó, Portugal

**1998**

**Oficina de Gravura em Metal**

Mestre Daniel Hompesch, Guilherme Fonseca e Nuno Canelas  
Núcleo de Gravura de Alijó // Alijó, Portugal

**1997**

**Oficina de Gravura em Metal**

Mestre Daniel Hompesch, Guilherme Fonseca e Nuno Canelas  
Núcleo de Gravura de Alijó // Alijó, Portugal

## TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

BREVE DOCUMENTÁRIO

[https://youtu.be/PZIdk\\_maDiA](https://youtu.be/PZIdk_maDiA)

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de Monsenhor enVide neFelibata.

A Companhia foi fundada em 2002, data que marca o início da nossa atividade profissional. Na simbiose de uma linguagem simbólica, que conjugue o património e legado tradicional e o pensamento e universo contemporâneo, nem sempre pacífica surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria. O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza. O de explorar a cultura e as culturas, a crença, a lenda, aliando-se à urbe, à exploração tecnológica, à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora mantém uma atividade regular há cerca de 18 anos desde a sua formação a 2 de abril de 2002. A Companhia possui um núcleo de 3 membros fundadores profissionais no teatro de marionetas (Clara Ribeiro, enVide neFelibata e Filipa Mesquita), 143 colaboradores de áreas distintas e específicas que intervêm regularmente nas atividades da mesma e já acolheu 15 estagiários.

Em constante criação, o Teatro e Marionetas de Mandrágora realizou 56 produções, 8 colaborações, 29 projetos de Teatro nos Museus, 27 projetos de Teatro Comunitário e 12 criações plásticas para outras entidades. Possui ainda 27 oficinas e 13 mostras itinerantes.

Criaram o festival de marionetas "Ponto Pequeno - Encontro de Marionetas em Vila do Conde" que contou com duas edições e criaram e programam o atual festival anual "Ei! Marionetas - Encontro Internacional de Marionetas de Gondomar" que conta já com cinco edições de sucesso.

Nas nossas digressões realizamos espetáculos em mais de 650 locais e participou em mais de 350 festivais e encontros, nacionais e internacionais. O nosso historial conta com mais de 3500 atividades realizadas para um público de cerca de um milhão de espetadores.

## HISTORIAL NO TEATRO DE MARIONETAS E TEATRO

Em 2002 funda a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora e desde então tem participado em todas as suas atividades como formador e artista plástico criador de marionetas, cenografias e adereços. Responsável plástico da companhia.

### 2021 [AGENDADO]

#### **O Mais Maior Grande Dom Roberto (FASE III)**

espetáculo de teatro de marionetas móvel // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção artística, plástica e criação

#### **Judas MMXXI**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
consultadoria artística da figura Judas

### 2020

#### **Judas MMXX**

espetáculo online comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
consultadoria artística da oficina

#### **O meu avô consegue voar**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
coordenação plástica e apoio à construção de marionetas, cenografia e adereços

### 2019

#### **Freaks & Geeks of Fleet Street (2ª iteração)**

instalação performativa de teatro de marionetas  
direção artística de Troy Hourie  
consultadoria artística e coautoria das marionetas, cenografia e adereços

#### **Judas MMXIX**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

#### **Mumadona Dias**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio  
direção plástica e criação de marionetas e adereços

#### **O Barbeiro Diabólico**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

#### **O Castelo dos Fantomas**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

#### **O Mais Maior Grande Dom Roberto (FASE II.V)**

espetáculo de teatro de marionetas móvel // Teatro e Marionetas de Mandrágora

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

direção artística, plástica e criação

**Plastikus**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Krisálida  
direção plástica e criação de marionetas

**2018**

**A Cigarra e a Formiga**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo da Biblioteca Municipal de Gondomar  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Aurora**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Judas MMXVIII**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**O Mais Maior Grande Dom Roberto**

FASE II  
espetáculo de teatro de marionetas móvel // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção artística, plástica e criação

**O Paço de Afonso e Constança**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Castelo de Guimarães  
direção plástica e criação de marionetas e adereços

**O Pequeno Pastor**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Urze Teatro  
direção plástica e criação de marionetas e cenografia

**2017**

**Judas MMXVII**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**O Mais Maior Grande Dom Roberto**

FASE I  
espetáculo de teatro de marionetas móvel // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção artística, plástica e criação

**Tia Graça - toda a gente devia ter uma**

espetáculo musical de Luís Fernandes // D'Orfeu  
direção plástica e criação de cenografia

**Viagem ao Fundo do Mar**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

direção plástica e criação de marionetas e adereços

**2016**

**Cantarinha dos Namorados**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Castelo de Guimarães  
direção plástica e criação de marionetas e cenografia

**conchas – Hands Full of Shells & Feet Full of Flowers**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
parceria criativa com d’Orfeu – Associação Cultural (Águeda, Portugal) e  
Franzisca Aarflot Productions (Svelvik, Noruega)  
direção plástica e criação de marionetas e cenografia

**Judas MMXVI**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**QUEIXA-TE**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas

**2015**

**Amor de Perdição**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Centro de Estudos Camilianos de Vila  
Nova de Famalicão  
direção plástica e cocriação da cenografia

**Aqui Nasceu um Rei!**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Castelo de Guimarães  
direção plástica e cocriação da cenografia

**Floresta**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende  
apoio à construção cenográfica

**Judas MMXV**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**2014**

**Branca e os 7 Moleiros**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Pelouro do Ambiente de Esposende  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Breve História de Portugal**

espetáculo de teatro de marionetas de cariz medieval  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**capucha vermelha**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas

**Judas MMXIV**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**2013**

**3x3D (segmento Cinesapiens)**

curta metragem  
realização de Edgar Pêra  
marionetas e interpretação

**A Sementinha – Crescer a Brincar**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do município de Vila Nova de Famalicão  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**EPC**

espetáculo de marionetas  
encenação de Rui Leitão // Fértil Cultural  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**História de um Gato e de um Rato que se Tornaram Amigos**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
parceria com a Porto Editora  
apoio à cenografia e adereços

**Judas MMXIII**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**O Guardião dos Vagalume**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita e Pedro Correia // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
coprodução com Nuvem Voadora e Parque Biológico de Gaia  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**O Triunfo dos Fortes**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Para que Servem as Mãos**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
parceria com o Instituto de Medicina Legal do Porto

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

direção plástica e cocriação das marionetas, cenografia e adereços

**2012**

**Adormecida**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Bicho de 7 Cabeças**

espetáculo de teatro de marionetas comunitário  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e cenografia

**Judas MMXII**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**O Segredo da Caixa**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Rui Leitão // Fértil Cultural  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Sr. Aparo e os Pirilampos**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita e Pedro Correia // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
coprodução com Nuvem Voadora e Parque Biológico de Gaia  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**2011**

**casa dos ventos**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica, criação de marionetas e apoio à cenografia e adereços

**E Assim Nasceu Guimarães**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio  
direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia

**Judas MMXI**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**Mãos de Sal**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Maria Moisés**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo da Casa de Camilo Castelo Branco  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**2010**

**Esferas – Noite dos Investigadores**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
colaboração com a Noite dos Investigadores  
direção plástica e criação de marionetas, adereços e multimédia

**F.U.N.I.L.**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Judas MMX**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**O Criptopórtico – O Jogo**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu Nacional de Machado Castro em  
Coimbra  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**O Tesouro do Castelo Melhor**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo da Residência Senhorial dos Condes do  
Castelo Melhor  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**2009**

**A Fantástica História de uma Criança Chamada Pinóquio**

espetáculo de teatro de marionetas de rua  
encenação de Pompeu José // Trigo Limpo – Teatro ACERT  
consultadoria artística

**A Origem das Quasi Espécies**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
colaboração com a Noite dos Investigadores  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Afonso Henriques – Um Rei a Valer**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Alarriba – O Homem que Falou com os Peixes**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu Municipal de Etnografia e  
História da Póvoa de Varzim  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**As 7 Casas da infortuna**

espetáculo-visita de teatro de marionetas de cariz medieval

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Benilde Bzzzoira**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Bzzzoira Bzzzoira**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Dias da Viagem**

espetáculo-visita de teatro de marionetas de cariz medieval  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Entre Lugares – Trupe de Bonifrates**

espetáculo de teatro de marionetas de cariz medieval  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**O Deus das Moscas**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Maria Simões // Descalças – Associação Cultural  
parceria com Corredor – Associação Cultural e Teatro Micaelense  
direção plástica conjunta e cocriação de marionetas e adereços

**Rainha das Neves**

animação de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pela Terra dos Sonhos  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**2008**

**Histórias do Tio Alberto**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo o Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Histórias do Tio Alberto**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pela Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco de Vila Nova de  
Famalicão  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Lenheiras de Cuca Macuca**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de José Caldas // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas e adereços

**Xerazade não está só!**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Maria João // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
colaboração com Lua Cheia – Teatro para Todos e Cultrede  
direção plástica, criação de marionetas e adereços e apoio à cenografia

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**2007**

**Contos de Azevinho**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**in Taberna – Teatro de Bonifrates**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e adereços

**Judas MMVII**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**Musicando os Animais**

espetáculo de teatro de marionetas // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
colaboração com Quarteto de Sopros  
direção plástica e criação de marionetas, cenografia e multimédia

**O Jardim – Tomo I – A Primavera**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
apoio à conceção das marionetas

**Os Sonhos da Berta – Há Freiras no Museu**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Serviço Educativo do Museu de Alberto Sampaio  
direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia

**2006**

**Agakuke e Mamadu o Marabu**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Maria João // Lua Cheia – Teatro para Todos  
direção plástica conjunta e criação de marionetas

**Jardineira de Estrelas – I**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, adereços, figurino e cenografia

**Jardineira de Estrelas – II**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, adereços, figurino e cenografia

**Judas MMVI**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**Mistérios – Trupe de Bonifrates**

espetáculo de teatro de marionetas de cariz medieval  
encenação de Filipa Mesquita // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e criação de marionetas, adereços e cenografia

**O Gato Preto e a Gaivota Cor-de-Prata**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e cocriação de marionetas, adereços, cenografia e máscara

**2005**

**A Verdadeira História do Lobo Mau**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e cocriação de marionetas e cenografia

**Agakuke e a Filha do Sol**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Maria João // Lua Cheia – Teatro para Todos  
direção plástica conjunta e criação de marionetas

**Auto da Barca do Inferno**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica e cocriação de marionetas, adereços, cenografia e máscaras

**Judas MMV**

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
direção plástica conjunta e criação do Judas

**2004**

**HMNM! Há Monges no Mosteiro**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
comissionado pelo Mosteiro de São Martinho de Tibães  
cenografia e apoio à criação das marionetas

**2003**

**A Fada Oriana**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Joana Providência // ACE – Teatro do Bolhão  
construção de marionetas e apoio aos adereços

**2002**

**Histórias da Velha Aldeia**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
direção plástica conjunta e cocriação de marionetas, cenografia, adereços e figurinos

**Moinho de Califar**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
interpretação, direção plástica conjunta e cocriação de marionetas,  
cenografia, adereços e figurinos

**PLETORA ~ modus vivendi**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta  
interpretação, direção plástica conjunta e cocriação de marionetas,  
cenografia, adereços e figurinos

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Rumpelstiltskin – A História do Meio**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Joana Providência // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
colaboração com Teatro Hasphera  
apoio à criação das marionetas

**Sr. Aparó**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
interpretação, direção plástica conjunta e cocriação de marionetas,  
cenografia, adereços e figurinos

**2001**

**As Três Máscaras**

espetáculo de teatro  
encenação de Filipa Mesquita // GeTeCA  
direção plástica e criação de cenografia, adereços e figurinos

**Sheherazade – As suas Primeiras Histórias**

espetáculo de teatro de marionetas  
interpretação, direção plástica conjunta e cocriação de marionetas,  
cenografia, adereços e figurinos

**2000**

**November**

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação conjunta  
interpretação, direção plástica conjunta e cocriação de marionetas,  
cenografia, adereços e figurinos

**Pássaros**

performance  
criação de máscara, figurino e interpretação

**1999/1998**

**Coro de Bonecos de Vila de Conde / Cantares de S. João**

espetáculo de teatro de marionetas  
interpretação e criação de marionetas e adereços



## PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

### 2021 [AGENDADO]

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2021**  
organização da 7ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2020

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2020**  
organização da 6ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2019

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2019**  
organização da 5ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2018

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2018**  
organização da 4ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2017

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2017**  
organização da 3ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2016

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2016**  
organização da 2ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2015

**Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2015**  
organização da 1ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com a Câmara Municipal de Gondomar

### 2012

**Escola da Marioneta**  
criação do Centro para o Estudo e Divulgação da Marioneta

### 2005

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**PONTO PEQUENO – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**

organização da 2ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com CCO de Vila do Conde

**2004**

**PONTO PEQUENO – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**

organização da 1ª edição do festival internacional de teatro de marionetas  
produção de Teatro e Marionetas Mandrágora  
coprodução com CCO de Vila do Conde

**2002**

**Teatro e Marionetas de Mandrágora**

membro fundador da companhia profissional de marionetas

**2001**

**Semana da Juventude em Vila do Conde**

dinamização através de oficinas de máscaras e espetáculos de marionetas

## CONSULTADORIA ARTÍSTICA

### 2021 [AGENDADO]

#### Judas MMXXI

espetáculo de rua comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
consultadoria artística do Judas

### 2020

#### Judas MMXX

espetáculo online comunitário  
direção de Pedro Correia // Nuvem Voadora  
consultadoria artística da oficina

### 2018/19

#### Freaks & Geeks of Fleet Street

instalação performativa de teatro de marionetas  
direção artística de Troy Hourie  
consultadoria artística e coautoria das marionetas, cenografia e adereços

#### Olhos de Peixe

espetáculo de teatro de marionetas  
direção de Associação ZunZum  
direção plástica, consultadoria artística e cocriação de marionetas

### 2018

#### Madrugada Trás-os-Sonhos

espetáculo de teatro de marionetas  
encenação de Clara Ribeiro // Teatro e Marionetas de Mandrágora  
coprodução com Miguel Tepes  
consultadoria artística

### 2017

#### BALANÇA

espetáculo de teatro de marionetas  
direção de Marta Costa  
apoio do Teatro e Marionetas de Mandrágora  
consultadoria artística

### 2016

#### O Pequeno Grande Polegar

espetáculo de teatro de rua com marionetas  
direção de Trigo Limpo – Teatro ACERT  
consultadoria artística

### 2009

#### A Fantástica História de uma Criança Chamada Pinóquio

espetáculo de teatro de rua com marionetas  
direção de Trigo Limpo – Teatro ACERT  
consultadoria artística

## EXPOSIÇÕES

### 2021 [AGENDADO]

#### **3rd Estoy acá para vos**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Buenos Aires, Argentina

#### **6th MAILMANIA BIENNIAL**

international collective mailart and artbymail exhibition  
Studio J // Victoria, Canadá

#### **Amanita Bunker**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
8º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

#### **COPY/PASTE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
FACE – Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal

#### **Fluxus Post**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Norval, Canadá

#### **let your mind travel**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Arnhem, Holanda

#### **photography and its contaminations**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Artgallerymcl // Torino, Itália

#### **Some Art of Quarantine**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Mainz, Alemanha

#### **Souvenirs From The Future. A Global Exhibition About What's Next.**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
London, Reino Unido

#### **The Abyss - Leoniart Project II - International Exhibition of Visionary Mailart**

Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva // Espinho, Portugal

#### **The New International Mail Art-Call 2018/20**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Berlin, Alemanha

#### **Viseu 2020 - Light, Camera, Action**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Museu Quinta da Cruz // Viseu, Portugal

### 2020

#### **20VEINTE - of pandemic and other demons**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Museo de Arte de Aguadilla y el Caribe, Inc. // Puerto Rico, Estados Unidos da América

#### **Amanita Bunker**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

7º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**ATCs - Artist Trading Cards**

exposição coletiva internacional de ATCs  
Innisfil Public Library // Ontário, Canadá

**ATCs - Artist Trading Cards**

exposição coletiva internacional de ATCs  
The Innisfil Public Library - Cookstown Branch Church Street  
Cookstown, Canadá

**CUT & PASTE**

Exposição individual de técnicas de colagem analógica e digital  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal

**CUT & PASTE**

Exposição individual de técnicas de colagem analógica e digital  
ACERT // Tondela, Portugal

**III Convocatória Internacional de Arte Postal // LUZ, CÂMARA, AÇÃO**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Quinta da Cruz, Portugal

**IXª Biennale Internazionale Mail Art 2020**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cosenza, Itália

**Postcards to Brattleboro: Forty Years of Mail Art**

international collective mailart and artbymail exhibition  
Brattleboro Museum & Art Center // Estados Unidos da América

**projetM@MottattoM**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Genéva, Suíça

**No49. Lámpák / Lights**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**No50. Képeslapok / Postcards**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**No51. Cipők / Shoes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**SEA, FIRE & HUMAN / 3 STRONG ELEMENTS OF LIFE & DEATH**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Atenas, Grécia

**"SCRIPTUM" - artist's books, visual poetry, assemic writing and respective derivatives**

international collective mailart and artbymail exhibition  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal

**"SCRIPTUM" - artist's books, visual poetry, assemic writing and respective derivatives**

international collective mailart and artbymail exhibition  
TERRA-BOA Terapia e Atelier // Porto, Portugal

**The New International Mail Art-Call 2018/20**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Berlin, Alemanha

**Tribute to Jiří Kolář**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Villa Raverio, Itália

**2019**

**"Leonardo da Vinci 500 years after his death" for TRAXPO' 2019**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Moby Dick bookshop of Faenza // Ravenna, Itália

**1st Edition Commemorative Mail Art 10th Anniversary**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Ourense, Espanha

**2nd "Estoy acá para vos"**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Ecco Salud // Buenos Aires, Argentina

**6th Mailart Art Event**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Museo de Arte Cañadense // República Argentina

**Against Depression**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Giulianova, Itália

**Alternative economies ... what are yours ?**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
AARHUS C, Dinamarca

**Amanita Bunker**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
6º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**Art's Birthday**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
museum FLUXUS+ // Alemanha

**Chaos**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Sequoia High School // Redwood City, Estados Unidos da América

**Concours d'ART POSTAL**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Les Ateliers Partagés // Nice, França

**Dada / Fluxus / Mail Art**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Inside Gallery // Charleroi, Bélgica

**Errors, Fakes, and Oddities**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Sharon Arts Gallery of the New Hampshire Institute of Art  
New Hampshire, Estados Unidos da América

**Fluxus and Gay Pride**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Sheldon Rose Gallery // Toronto, Canadá

**Happy Birthday 49 + 1 Roberto Scala**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Milão, Itália

**HATE MAIL? FOR YA FAT F#CK // provocatorium - mailart and war correspondence**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva // Espinho, Portugal

**II Convocatória Internacional de Arte Postal // COMIDA, VINHO & CULTURA**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Quinta da Cruz, Portugal

**IS THERE A MONK IN YOU?**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Jheronimus Bosch Art Center // Holanda

**Man on the Moon - 50 years**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cultural Club Knjigozemska // Zadar, Croácia

**METAPHORS OF HOME**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
WKP Kennedy Gallery // North Bay Ontario, Canadá

**NO ESTAS SOLX, ESTOY CON VOS**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
La Plata, Argentina

**No45. Ablakok / Windows**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**No46. Virágok / Flowers**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**No47. Táskák / Bags**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**No48. Keretek / Frame**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
www.arnolfini-mma.blogspot.com // Hungria

**Once upon a time ...**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Église de Cayac // Gradignan, França

**Onward! Anything & Everything**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Ventura, Estados Unidos da América

**past, present and tomorrow**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
La Fête du fil // Labastide-Rouairoux, França

**Postcarded**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Anton Art Center // MI, Estados Unidos da América

**Postcards**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Artefato Estúdio e Escola de Arte // Campinas, Brasil

**Postcards!**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Associazione Mamme Antifasciste del Leoncavallo // Milão, Itália

**projetM@MottattoM**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Geneva, Suíça

**Revista Urbana 2019 “LAS MEMORIAS”**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Argentina

**So, Happy?**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Bibliothèque Municipale de Vouvray // Vouvray, França

**Structures**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Tourist Cabin, Rokeby Museum // Vermont, Estados Unidos da América

**Tea**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cary Town Teas // Richmond, Estados Unidos da América

**the DAdá Dice / daDa-istmo**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Buenos Aires, Argentina

**The Wall**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Kamensk-Uralsky City Hall // Rússia

**TRENTATRE PIU 5 Edizione**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Antonio Conte Studio // Nápoles, Itália

**Tristan Da Cunha is an Island Far Far Away**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Post Office & Philatelic Bureau // Tristan da Cunha, Oceano Atlântico Sul

**Unveiling the Unspeakable to Awaken Hope: SAY**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Rennes, França

**V Convocatoria Internacional de Arte Postal en Avilés**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Palacio de Valdecarzana // Astúrias, Espanha

**2018**

**2nd International Mail Art Exhibition Kafkas University**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
KAFKAS UNIVERSITESI // Kars, Turquia

**Amanita Bunker**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
5º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**Art without Death without Art**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Berlim, Alemanha

**Artistic re-Action**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Balerna, Ticino, Suíça

**ATC 366 ++**

exposição coletiva internacional de ATCs (Artist Trading Cards)  
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva // Espinho, Portugal

**Black to the future // The Time of Dreams of the Australian Aborigines**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
1st National Fluism Festival // Ancona, Itália

**Convocatoria Arte Correo 2018 Jolgorioso Jolgorio**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Fabio Di Camozzi Estudio // Córdoba Capital, Argentina

**CoNVoCaZioNe iNTeRNaZioNaLe Di aRte PoStale - eSSeRCi SeNZa eSSeRCi 2018 (XI  
edizione)**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Officina di arte fotografica e contemporânea // Viareggio, Itália

**Democracy**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Florianopolis, Brasil

**DETOURNEMENT**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cincinnati Oh, Estados Unidos da América  
[www.anti-robot.org/mail-art-gallery](http://www.anti-robot.org/mail-art-gallery)

**El Taller de Zenon**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Sevilla, Espanha  
[www.eltallerdezenon.com](http://www.eltallerdezenon.com)

**Fight your Windmills, Demons & Depressions**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Gavere, Bélgica

**Free Translation**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
MAA-tila, Pääskylänrinne 10 // Helsínquia, Finlândia

**Homeless**

exposição coletiva internacional de emailart  
[www.lysdorart.wixsite.com/lysdor](http://www.lysdorart.wixsite.com/lysdor)

**La Niñez**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Santa Rosa, Argentina  
[www.derechoalarte.simplesite.com](http://www.derechoalarte.simplesite.com)

**Library**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
North Spokane County Library // Spokane, WA, Estados Unidos da América

**livros de artista, poesia visual, escrita assémica e respetivos derivados**

exposição coletiva internacional  
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva // Espinho, Portugal

**Loss**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
1-3-5-7 Projects // San Francisco, Estados Unidos da América  
[www.1357projects.wordpress.com](http://www.1357projects.wordpress.com)

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**mailart & artbymail**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
comemorações do Dia Internacional dos Museus  
Quinta da Cruz // Viseu, Portugal

**Miniature Art**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Montrouge, França

**Modus Mutandi**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
The Casa Museo Rossi // Itália

**NEW YORK – BIG APPLE IV**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
New York Public Library Hudson Park Branch // Nova Iorque, Estados Unidos da América

**No43. Gépek / Machines**

exposição coletiva internacional de arte digital eMailArt  
[www.arnolfini-mma.blogspot.com](http://www.arnolfini-mma.blogspot.com) // Hungria

**No44. Sportszerek / Sporting goods**

exposição coletiva internacional de arte digital eMailArt  
[www.arnolfini-mma.blogspot.com](http://www.arnolfini-mma.blogspot.com) // Hungria

**POST STORIES**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Atenas, Grécia

**PRO MEMORIA // 90º B-Day Ray Johnson**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Split, Croácia

**QUEIXA\_TE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal

**SELFIE SEARCHING FOR IDENTITY**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Space Ophen Virtual Art Gallery // Salerno, Itália

**Tales – Childhood Dreams**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Paris, França

**The Face of Jesus**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Gloucester, Massachusetts, USA

**The Postman on the Postal Route**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Agência Filatélica dos CORREIOS // Vitória, Brasil

**THE THESPIS PROJECT**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Thessaloniki, Grécia  
[www.thethespisproject.foliodrop.com](http://www.thethespisproject.foliodrop.com)

**TRISTAN TZARA // DADAnti Association**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Milão, Itália

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Up in the Sky**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Municipality Cultural Department of Szatymaz, Hungary  
[www.skymailart.blogspot.com](http://www.skymailart.blogspot.com)

**What I saw at the library!**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Evans City Public Library // Estados Unidos da América

**what's wrong with my city**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Zadar, Croácia

**XIV Giornata del Contemporaneo AMACI**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Museu Archeologico di Villanovaforru // Sardegna, Itália

**2017**

**Amanita Bunker**

exposição coletiva  
4º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**QUEIXA\_TE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cine Teatro São Pedro // Abrantes, Portugal

**QUEIXA\_TE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Teatro Cine de Pombal // Pombal, Portugal

**QUEIXA\_TE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Cine Teatro São Pedro // Alcanena, Portugal

**QUEIXA\_TE**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva // Espinho, Portugal

**THE SEA**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
SAM – Sines em Movimento // Sines, Portugal

**2016**

**Amanita Bunker**

exposição coletiva  
3º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**Arven etter Kittelsen**

artista convidado // exposição individual  
Kittelsenhuset // Kragerø, Noruega

**desAMORes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Biblioteca Municipal de Estarreja // Estarreja, Portugal

**desAMORes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva // Espinho, Portugal

**desAMORes**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal

**desAMORes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
ACERT // Tondela, Portugal

**desAMORes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Galeria Volátil // Vila do Conde, Portugal

**Friedrich Rückert 2016**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Offene BehindertenArbeit // Schweinfurt, Alemanha  
[www.mail-art-friedrich-rueckert.blogspot.pt](http://www.mail-art-friedrich-rueckert.blogspot.pt)

**Hands Full of Shells and Feet Full of Flowers**

exposição individual  
Fossekleiva KulturCenter // Berger, Noruega

**SCURRY Nº18**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Squirrel Museum em Cocoa Beach // Flórida, Estados Unidos da América  
[www.squirrelmuseum.blogspot.com](http://www.squirrelmuseum.blogspot.com)

**The Philpott Lake Project**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
South Gallery da Piedmont Virginia Community College // Virginia, Estados Unidos da América  
[www.philpottlake.tumblr.com](http://www.philpottlake.tumblr.com)

**What Is Participatory Democracy?**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
The Liminal Gallery, Community High School // Roanoke, Virginia, Estados Unidos da América

**2015**

**Amanita Bunker**

exposição coletiva  
2º Encontro Amanita Bunker // Fundão, Portugal

**Booklet Collab**

exposição coletiva internacional com a artista local Gü  
Flint Hair Salon // Norwich Norfolk, Reino Unido  
[www.flinthair.co.uk](http://www.flinthair.co.uk)

**desAMORes**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Casa da Pedreira – Fértil Cultural // Vila Nova de Famalicão, Portugal

**The Tucker Fan Club Mail Art Show!!!**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Ember Gallery, Winston-Salem // Carolina do Norte, Estados Unidos da América  
[www.facebook.com/tuckerfanpage](http://www.facebook.com/tuckerfanpage)

**Voice for the Voiceless**

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail  
Massachusetts, Estados Unidos da América

**2014**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**1/3 de N'OZ**

exposição individual  
Casa da Pedreira - Fértil Cultural // Vila Nova de Famalicão, Portugal

**Leftovers**

exposição individual  
Casa da Pedreira - Fértil Cultural // Vila Nova de Famalicão, Portugal

**N'OZ**

exposição coletiva de desenho, ilustração e gravura  
Biblioteca Municipal de Estarreja // Estarreja, Portugal

**2013**

**32€ o metro**

exposição individual de ilustração  
Casa da Pedreira - Fértil Cultural // Vila Nova de Famalicão, Portugal

**Marionetas em Fios de Tinta**

exposição individual de desenho  
Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho '13  
Centro Multimeios de Espinho // Espinho, Portugal

**Rabisca o Risco**

exposição individual de desenho  
Biblioteca Municipal de Vila Nova de Famalicão // Vila Nova de Famalicão,  
Portugal

**reRabisco**

exposição individual de ilustração  
Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva // Espinho, Portugal

**2012**

**Rabisca o Risco**

exposição individual de desenho  
Festival de Teatro Finta '12  
ACERT // Tondela, Portugal

**2011**

**Colectiva 010**

exposição coletiva  
ATELIER01 // Póvoa de Varzim, Portugal

**2002**

**8 e + Uns Quantos**

exposição coletiva  
A Filantrópica - Cooperativa de Cultura // Póvoa de Varzim, Portugal

**Gravura**

exposição coletiva de gravura  
Auditório Municipal de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal

**Gravura**

exposição coletiva de gravura  
Posto de Turismo da Póvoa de Varzim // Póvoa de Varzim, Portugal

**2001**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Gravura**

exposição coletiva de gravura  
Biblioteca Municipal de Alijó // Alijó, Portugal

**Palco das Artes**

exposição coletiva de desenho e pintura  
Português Suave // Porto, Portugal

**1999**

**oGr**

exposição coletiva de escultura  
Festival de Música "Hall of Dreams"  
Hard Club // Vila Nova de Gaia, Portugal

## INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS & OUTRAS COMISSÕES

2019

### PICHE

escultura através da reutilização de plásticos e lixo recolhido na praia  
comissionada pela Centro de Educação Ambiental – Câmara Municipal de Espinho  
Praia Azul // Espinho, Portugal  
direção artística e criação

2018/19

### LUCity

instalação artística temporária  
comissionada pela 4IS – Plataforma para a Inovação Social  
Mercado Municipal de Santa Maria da Feira // Santa Maria da Feira, Portugal  
direção artística e cocriação

2018

### MAMOA

instalação interativa escultórica permanente  
interpretação de uma mamoa explorando a geometria e situação de funcionamento  
desta edificação de caráter fúnebre  
Porta do Mezio // Gerês, Portugal

2017

### Alar o Parque

instalação artística temporária visual e sonora  
comissionada pela Câmara Municipal de Espinho  
Parque da Cidade // Espinho, Portugal  
direção e conceção plástica e codireção artística com Filipa Mesquita

### Emotional Mapping – urban acoustics for 6 loudspeakers on wood and 702 reliquaries

instalação artística temporária escultórica e sonora  
comissionada pela Capital Europeia da Cultura 2021 // Elefsina, Grécia  
produção executiva da 4IS – Plataforma para a Inovação Social  
direção plástica e cocriação com o músico Pedro Fonseca

2016

### Nøkken

instalação permanente  
comissionada pelo Telemark Museum  
Kittelsenhuset (Casa Museu de Kittelsen) // Kragerø, Noruega

2001

### Alfândega Régia de Vila do Conde

instalação permanente de figuras humanas reconstituindo historicamente uma  
situação de funcionamento da alfândega de Vila do Conde no séc. XVIII  
Museu da Alfândega Régia de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal  
direção plástica, conceção, criação e coordenação

## REPRESENTADO EM

### ARGENTINA

BARRACA VORTICISTA // Buenos Aires, Argentina

#0001086 // "Barraca Vorticista 20 Years" // colagem

#0001087 // "Barraca Vorticista 20 Years" // colagem

### BRASIL

Artefato Estúdio e Escola de Arte // Campinas, Brasil

#0001218 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo

### CROÁCIA

DADAnti Association // Split, Croácia

#0001090 // "BADASS" // retrato

#0001091 // "BADASS" // retrato

#0001092 // "BADASS" // retrato

### ESPAÑA

El Taller de Zenon // Sevilha, Espanha

#0001129 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo

### ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

1-3-5-7 Projects // São Francisco, Estados Unidos da América

#0001143 // "Loss" // colagem

#0001144 // "Loss" // colagem

Anton Art Center // MI, Estados Unidos da América

#0001123 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo

ARTLIFE Foundation // Ventura, Estados Unidos da América

#0001119 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo

Cary Town Teas // Richmond, Estados Unidos da América

#0001215 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo

Evans City Public Library // Evans City, Estados Unidos da América

#0001093 // "beyhond the word" // colagem

#0001094 // "beyhond the word" // colagem

#0001095 // "beyhond the word" // colagem

#0001104 // "Classic Horror Films Spirit" // colagem

#0001105 // "Classic Horror Films Spirit" // colagem

Museo de Arte de Aguadilla y el Caribe, Inc. // Puerto Rico, Estados Unidos da América

#0002191 // ">Formation< Déformation Reformation"

New York Public Library Hudson Park Branch // New York, Estados Unidos da América

#0001135 // "THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES" // linóleo



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**North Spokane County Library // Spokane, WA, Estados Unidos da América**  
#0001121 // “beyhond the word” // colagem  
#0001123 // “beyhond the word” // colagem

**Squirrel Museum em Cocoa Beach // Flórida, Estados Unidos da América**  
mailart realizada para o museu e exposta na “SCURRY Nº18”  
[www.squirrelmuseum.blogspot.com](http://www.squirrelmuseum.blogspot.com)

**The New York Boyer Foundation // Nova York, Estados Unidos da América**  
#0001105 // “THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES” // linóleo

## **FRANÇA**

**Les Ateliers Partagés // Nice, França**  
#0001214 // “THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES” // linóleo

## **HOLANDA**

**TAM – Rubberstamp Archive // Breda, Holanda**  
“stampsheet TAM\_13 0911” // composição com carimbos  
[www.iuoma.org/rub\\_arch.html](http://www.iuoma.org/rub_arch.html)

## **HUNGRIA**

**Arnolfini Mini[e]MailArt Az Arnolfini Archívum e-mail art projektje**  
MMA43 // colagem digital  
MMA44 // colagem digital  
MMA45 // colagem digital  
MMA46 // colagem digital  
MMA47 // colagem digital  
The Arnolfini Archives' e-mail art project  
[www.arnolfini-mma.blogspot.com](http://www.arnolfini-mma.blogspot.com)

## **ITÁLIA**

**Bongiani Art Museum Collection / Space Ophen Virtual Art Gallery / room 13 // Salerno, Itália**

“Super Supreme Hero Mask or Master Villain Mask” // composição digital

**Museu Archeologico di Villanovaforru // Sardegna, Itália**  
#0001190 // “Eat My Shorts”

**Officina di arte fotografica e contemporânea // Prato, Itália**  
#0001136 // “THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES” // linóleo

## **MACAU / CHINA**

**Museu da Marioneta da Casa de Portugal // Macau, China**  
criação de oito marionetas em técnicas e materiais distintos para a coleção permanente

## **NORUEGA**

**Kittelsenhuset (Casa Museu de Kittelsen) // Kragerø, Noruega**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

“nøkken” // instalação artística permanente comissionada pelo Telemark Museum

**OCEANO ATLÂNTICO SUL**

**Post Office & Philatelic Bureau // Tristan da Cunha, Oceano Atlântico Sul**  
#0001349 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**PORTUGAL**

**Algarve Costum Museum // Algarve, Portugal**

#0001177 // “not the hero you need but the hero you deserve”

#0001242 // “Hyperconnected Mailart”

**Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco de Vila Nova de Famalicão // Vila Nova de Famalicão, Portugal**

“Histórias do Tio Alberto” // espetáculo de teatro de marionetas

**Biblioteca Municipal de Gondomar // Gondomar, Portugal**

“A Cigarra e a Formiga” // espetáculo de teatro de marionetas

**Casa Museu de Camilo Castelo Branco // Vila Nova de Famalicão, Portugal**

“Amor de Perdição” // espetáculo de teatro de marionetas

“Maria Moisés” // espetáculo de teatro de marionetas

**Centro de Educação Ambiental de Esposende // Esposende, Portugal**

“Viagem ao Fundo do Mar” // espetáculo de teatro de marionetas

“Branca e os 7 Moleiros” // espetáculo de teatro de marionetas

**Erotic Art Museum of Coimbra // Coimbra, Portugal**

#0001245 // “Hyperconnected Mailart”

#0001329 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho // Espinho, Portugal**

exposição permanente de marionetas

**Fundação Calouste Gulbenkian // Lisboa, Portugal**

#0001552 // “Disposable de-worming kit”

#0001343 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**Mosteiro de São Martinho de Tibães // Braga, Portugal**

“HMNM!” // espetáculo de teatro de marionetas

“O Cavaleiro do Sol” // espetáculo de teatro de marionetas

**Museu da Alfândega Régia de Vila do Conde // Vila do Conde, Portugal**

obras escultóricas permanentes que representam historicamente uma situação de funcionamento da alfândega de Vila do Conde no séc. XVIII

**Museu de Alberto Sampaio // Guimarães, Portugal**

“Afonso Henriques: Um Rei a Valer” // espetáculo de teatro de marionetas

“Cantarina das Prendas” // espetáculo de teatro de marionetas

“Como D. João I tomou a vila de Guimarães” // espetáculo de teatro de marionetas

“E assim nasceu Guimarães” // espetáculo de teatro de marionetas

“Histórias do Tio Alberto” // espetáculo de teatro de marionetas

“Mumadona” // espetáculo de teatro de marionetas

“Os Sonhos da Berta – Há Freiras no Museu” // espetáculo de teatro de marionetas

**Museu de Serralves // Porto, Portugal**

#0001244 // “Hyperconnected Mailart”

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

#0001551 // “Disposable de-worming kit”  
#0001335 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**Museu do Artesanato e do Design de Évora // Évora, Portugal**  
#0001239 // “Hyperconnected Mailart”

**Museu dos Biscainhos // Braga, Portugal**  
#0001238 // “Hyperconnected Mailart”

**Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes // Mirandela, Portugal**  
#0001237 // “Hyperconnected Mailart”

**Museu Municipal Carlos Reis // Torres Novas, Portugal**  
#0001243 // “Hyperconnected Mailart”

**Museu Municipal da Guarda // Guarda, Portugal**  
#0001241 // “Hyperconnected Mailart”

**Museu Municipal de Espinho // Espinho, Portugal**  
“Grãos de Areia” // espetáculo de teatro de marionetas

**Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim // Póvoa de Varzim, Portugal**  
“Alarriba – o homem que falava com os peixes” // espetáculo de teatro de marionetas

**Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado // Lisboa, Portugal**  
#0001240 // “Hyperconnected Mailart”  
#0001550 // “Disposable de-worming kit”  
#0001347 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**Museu Nacional de Machado Castro // Coimbra, Portugal**  
“O Criptopórtico – o jogo” // espetáculo de teatro de marionetas

**Paço dos Duques de Bragança // Guimarães, Portugal**  
“O Paço de Afonso e Constança” // espetáculo de teatro de marionetas  
“Aqui nasceu um Rei” // espetáculo de teatro de marionetas

**Quinta da Cruz // Viseu, Portugal**  
#0000984 // “one stroke too many”  
#0001032 // “THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES” // linóleo  
#0001142 // “abism”  
#0001186 // “Disposable de-worming kit”  
#0001187 // “Eat My Shorts”  
#0001193 // “In Lieu of Flowers”  
#0001194 // “Poust Mayl”  
#0001195 // “Poust Mayl”  
#0001206 // “not the hero you need but the hero you deserve”  
#0001225 // “LAS MEMORIAS”  
#0001247 // “Hyperconnected Mailart”  
#0001290 // “not the hero you need but the hero you deserve”  
#0001335 // “pom, binho e cultura”  
#0001411 // “Jon Foster 10 Years of Mail-Art #08”  
#0001433 // “Lucity! PACK”  
#0001562 // “one stroke too many”  
#0001570 // “costpard”  
#0001583 // “Me, Myself and I and the other Self”  
#0001584 // “Me, Myself and I and the other Self”  
#0002198 // “>Formation< Déformation Reformation”

**Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor // Coimbra, Portugal**

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

“O Tesouro do Castelo Melhor” // espetáculo de teatro de marionetas

**Rural Workers Museum // Abela, Portugal**  
#0001246 // “Hyperconnected Mailart”

**REINO UNIDO**

**The Postal Museum // Londres, Reino Unido**  
#0001342 // “not the hero you need but the hero you deserve”

**TURQUIA**

**Kafkas Universitesi // Kars, Turquia**  
#0001128 // “THEY MUST NEEDS GO WHOM THE DEVIL DRIVES” // linóleo

## CURADORIA

### 2021 [AGENDADO]

#### 8th Amanita Bunker

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

#### COPY/PASTE

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Espinho, Portugal

#### The Abyss – Leoniart Project II – International Exhibition of Visionary Mailart

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Espinho, Portugal

### 2020 [AGENDADO]

#### 7th Amanita Bunker

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

### 2019

#### 6th Amanita Bunker

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

### 2018

#### 5th Amanita Bunker

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

#### ATC366++

exposição coletiva internacional de ATC's // Portugal

#### HATE MAIL? FOR YA FAT F#CK // provocatorium – mailart and war correspondence

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail

#### livros de artista, poesia visual, escrita assémica e respetivos derivados

exposição coletiva internacional de livros de artista e diversos // Portugal

### 2017

#### QUEIXA\_TE

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

### 2015 / 2016

#### desAMORes

exposição coletiva internacional de mailart e artbymail // Portugal

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM

---

## JÚRI

2018

### **LUCity**

seleção de proposta para instalação artística temporária  
comissionada pela 4IS - Plataforma para a Inovação Social  
Mercado Municipal de Santa Maria da Feira // Santa Maria da Feira, Portugal

### **Marchas Antoninas de Vila Nova de Famalicão**

júri de especialidade Cenografia  
Vila Nova de Famalicão, Portugal

## CIÊNCIAS DE COMPUTAÇÃO

### TRADUÇÃO E REVISÃO PARA PORTUGUÊS EUROPEU

2018

Kool Capture <http://www.koolcapture.com/>

2014 / 2015

(tradução e revisão para Português Europeu)

BirdFont <http://birdfont.org/>

Filezilla <https://filezilla-project.org>

FreeMind <http://freemind.sourceforge.net>

Inno Setup <http://www.jrsoftware.org/isinfo.php>

oTranscribe <http://otranscribe.com>

phpList <https://www.phplist.com/>

Piwik <http://piwik.org/>

Poedit <http://poedit.net/>

Pootle <http://pootle.translatehouse.org/>

Tux Paint <http://www.tuxpaint.org/>

VLC <http://www.videolan.org/vlc/>

XAMPP <https://www.apachefriends.org/>

2013 / 2015

WinSCP <http://winscp.net>

### PROGRAMAÇÃO

2017 / ATUALIDADE

Boca de Cão – teatro de rua e formas animadas

[www.bocadecao.pt](http://www.bocadecao.pt)

website para companhia de teatro (PHP)

2015 / ATUALIDADE

Marta Fernandes da Silva

[www.martafdasilva.com](http://www.martafdasilva.com)

website para artista plástico (PHP, MySQL)

2012 / ATUALIDADE

Migvel Tepes

[www.migveltepes.com](http://www.migveltepes.com)

website para artista plástico (PHP, Mysql)

2005

Rémife Academia

[www.remife.com](http://www.remife.com)

empresa ‘Múltiplas Virtudes’ (sistema de registo de clientes, compra de artigos, administração de clientes e produtos em PHP e MySQL)

Artefita

[www.artefita.pt](http://www.artefita.pt)

empresa ‘Highsters’ (sistema de registo de clientes com integração PHP e Flash)

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**Topline – Tuning & Audio Car**

[www.topline-tuning.com](http://www.topline-tuning.com)

empresa ‘Highsters’ (sistema de registo de clientes com integração PHP e Flash)

**2002 / ATUALIDADE**

**Teatro e Marionetas de Mandrágora**

[www.marionetasmandragora.com](http://www.marionetasmandragora.com)

website para companhia de teatro (PHP, MySQL)

**2002**

**Teatro e Marionetas de Mandrágora**

CD-ROM

**CONHECIMENTO NAS SEGUINTE FERRAMENTAS**

- C#, Visual Basic, Visual Basic .Net, Java
- PHP, MySQL, ActionScript, JavaScript
- HTML, CSS, LaTeX
- AutoCAD, AutoCAD Map, Architectural Desktop, Revit, Fusion 360, Blender
- Adobe Suite » Flash, Dreamweaver, Premiere, Photoshop, Muse, DVD Encore, Audition, Illustrator, After Effects, Bridge
- Gimp, Corel Draw
- Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice, MikTex, TeXnicCenter, TeXworks, Sublime Text
- Sound Forge



## **DESIGN**

### **2020 [AGENDADO]**

#### **Monotranse Vol.3**

CD áudio do projeto musical experimental  
João Sobral // Brasil

### **2019**

#### **Digipack Tia Graça**

CD áudio do espetáculo musical “Tia Graça – toda a gente devia ter uma”  
D’Orfeu // Águeda, Portugal

### **2016**

#### **Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2016**

criação da identidade gráfica  
Teatro e Marionetas de Mandrágora // Gondomar, Portugal

### **2015**

#### **Ei! Marionetas – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar 2015**

criação da identidade gráfica  
Teatro e Marionetas de Mandrágora // Gondomar, Portugal

### **2014**

#### **Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho 2014**

criação de cartaz e imagem promocional  
Câmara Municipal de Espinho // Espinho, Portugal

### **2013**

#### **Mar-Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho 2013**

criação de cartaz e imagem promocional  
Câmara Municipal de Espinho // Espinho, Portugal

### **2010**

#### **Bacchus Wine-Bar**

criação das identidade gráfica  
Bacchus Wine-Bar // Vila do Conde, Portugal

### **2005**

#### **Ponto Pequeno – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**

criação da identidade gráfica  
Teatro e Marionetas de Mandrágora // Vila do Conde, Portugal

### **2004**

#### **Ponto Pequeno – Encontro de Marionetas em Vila do Conde**

criação da identidade gráfica  
Teatro e Marionetas de Mandrágora // Vila do Conde, Portugal

## **PROJETOS DE MAILART & ARTBYMAIL**

### **AMANITA BUNKER // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL**

[www.amanitabunker.yzonk.com](http://www.amanitabunker.yzonk.com)

A exposição Amanita Bunker sai às ruas desta pequena aldeia, no entanto sob a forma de bombardeamentos artísticos. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar do anual Festival de Cogumelos.

Nós aqui, ... realmente não sabemos se os cogumelos estão a procurar um esconderijo, dentro das caixas de correio dos locais, em fuga de todos os estômagos famintos deste festival. Talvez eles estejam a fugir dos constantes incêndios que avassalam as nossas florestas portuguesas e o seu habitat natural. Ou talvez eles estejam crescendo de tal forma, que se espalham desde a floresta até as caixas de correio dos habitantes e as ruas da aldeia.

Dito isto... os artistas são convidados a participar enviando obras e toda a obra de arte enviada aos curadores acabará sendo espalhada pelas ruas criando um bombardeamento mais vasto e uma maior invasão de cogumelos.

Os artistas são ainda convidados a enviar uma digitalização da mesma obra para o endereço de e-mail fornecido, para que possa ser arquivada online e impressos múltiplos para serem espalhados pelas ruas.

### **AQUI AQUI // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL**

[www.aquiaqui.yzonk.com](http://www.aquiaqui.yzonk.com)

Esta é a mais recente mostra internacional permanente de ArtePostal e ArtePorCorreio curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e conta com obras realizadas por crianças e para crianças.

Esta plataforma online é também um local para consultar eventos passados e futuros sobre a ArtePostal ( MailArt ) & ArtePorCorreio ( ArtByMail ) que ocorreram ou irão ocorrer em Espinho, Portugal... ou noutras cidades parceiras.

De momento a coleção conta com 6 obras de 4 artistas de 3 diferentes nacionalidades.

### **ATC366++ // EXPOSIÇÃO DE ARTIST TRADING CARDS**

[www.atc.yzonk.com](http://www.atc.yzonk.com)

Os ATC's (Artist Trading Cards) são, como o nome indica, obras de arte criadas com intenção de serem trocadas. Foram usados durante um longo período, no meio artístico como cartões de visita que representavam as capacidades do artista e eram trocados, em mão, entre artistas, galeristas e negociantes de arte entre outros. Com este pequeno catálogo de obras artísticas seria assim possível aos interessados ora aprender técnicas de outros artistas, possuir uma pequena coleção privada de arte ou mesmo usá-los como verdadeiros cartões de visita no momento de comissionar obras.

Ainda que hajam relatos do uso deste género de cartões já no século XVIII apenas em finais dos anos 90, pela mão do artista suíço M. Vänçi Stirnemann, é que os mesmos ganham o atual nome pelo qual são conhecidos e vêm as suas dimensões normalizadas nos 64 x 89 mm (2 1/2 by 3 1/2 inches).

Algumas das variantes dos ATC's são:

ACEO's (Art Cards Editions and Originals) - uma versão concebida especificamente para venda.

# MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM

---

ATCBJ (Artist Trading Card Buddy Jam) – ATC's idênticos ou similares, fruto da colaboração de dois ou mais artistas e criados em quantidade idêntica aos envolvidos.

Num Buddy Jam Duplo, o primeiro artista envia 2 ATCs similares para um segundo artista. O destinatário cria sobre as obras recebidas, reserva uma para si e devolve a outra para o remetente. Um Buddy Jam Triplo é semelhante, mas envolve 3 artistas.

No verso dos ATCs, os artistas podem assinar e escrever datas de receção e/ou criação entre outros detalhes.

De momento a coleção conta com 546 obras de 37 artistas de 16 diferentes nacionalidades.

## **COPY / PASTE // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL**

[www.copypaste.yzonk.com](http://www.copypaste.yzonk.com)

As técnicas de impressão nunca estiverem longe do mundo artístico como alguns podem pensar. Xilogravura, tipografia, serigrafia, litografia, stencil, carimbos de borracha, impressão 3D, impressão digital, ... são uma pequena lista de diversos meios de reprodução ao nosso alcance que também são explorados pela sua expressão artística. Ainda que alguns destes meios possam ter surgido puramente por necessidade de reprodução e outros com intenções de comercialização ... outros há que surgem com visão unicamente artística. Todavia nenhuma destas técnicas, mais tarde ou mais cedo, escapa aos artistas que as usam pela capacidade de criação de múltiplos ou pela expressividade material das mesmas mesmo quando cria obras únicas.

É portanto com esta convocatória e com esta questão em mente que os convidamos a questionar a criação de múltiplos na criação artística e a técnicas de impressão como expressão, seja através de obras ou depoimentos escritos.

Na anterior convocatória de mailart e artbymail intitulada "Hate Mail? for ya Fat F#uck" lidamos com conteúdo semelhante, através da obra de Claudio Parentela na forma de impressões digitais das suas colagens digitais ... e, de certo modo, levantando uma questão: se as impressões físicas de obras de arte destinadas a prevalecer apenas entre o mundo digital podem ou não ser consideradas arte? Também apresentamos, em consonância, impressões de fraca qualidade das digitalizações da convocatória de arte postal internacional de Rachelline Centomo chamada "La Muerte / Mientras la Vida nos Dure" que havia acontecido no México no ano anterior.

De momento a coleção conta com 31 obras de 10 artistas de 8 diferentes nacionalidades.

## **DESAMORES // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL**

[www.desamores.yzonk.com](http://www.desamores.yzonk.com)

desAMOREes encerrou uma série de projetos artísticos relacionados com a temática AMOR pela estrutura Fértil Cultural em colaboração com o artista Monsenhor enVide neFelibata.

As intenções desta "chamada" à Arte Postal foram permitir aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e ainda divulgar os conceitos de arte postal (MailArt) e arte por correio (ArtByMail) seja através das várias exposições, seja através das oficinas que aconteceram aquando a inauguração de cada uma delas. Os artistas foram convidados a participar enviando obras, para um endereço postal, que correspondessem ao tema desAMORes. As obras foram integradas na exposição, com o mesmo nome, que teve uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais.

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

De momento a coleção conta com 173 obras de 103 artistas de 27 diferentes nacionalidades.

**HATE MAIL? FOR YA FAT F#CK // EXPOSIÇÃO DE MAILART & ARTBYMAIL**

Em convocatórias de mailart e artbymail anteriormente curadas, lidamos com conteúdo semelhante... em "desAMORes" ([www.desamores.yzonk.com](http://www.desamores.yzonk.com)) trabalhamos em torno do conceito de amores inigualáveis ou incorrespondidos e na convocatória "QUEIXA-TE" ([www.queixate.yzonk.com](http://www.queixate.yzonk.com)) eu pedi aos artistas para reclamarem e queixarem-se sobre qualquer assunto do qual não estivessem satisfeitos. Na presente convocatória, intitulada "Hate Mail? for ya Fat F#uck", dirijo-me aos artistas e peço que apoiem os demais colegas que veem as suas obras censuradas repetidamente. Esses artistas censurados estão expondo situações graves de nossa vida presente, tocando em assuntos considerados sensíveis e que estão assinalados em listas de "gatilhos" internacionais, mas eles estão de fato a expressar-se através da arte e a criar consciência sobre esses assuntos. "Ignorar não vai fazer com que desapareça" é o conceito acima de tudo.

Estou farto de que notável obra de arte seja censurada por causa do tema ou, pior ainda, porque simplesmente apresenta nudez.

Não é incomum que que nos passe ao lado conteúdo que possa ser identificado como sensível. Talvez o gatilho pareça não adequado para si e acredite que não precisa ser sinalizado ou simplesmente parece parvo. Ou talvez você esteja a lidar apenas com um floco de neve (snowflake).

Floco de neve é um termo para alguém que pensa que eles são únicos e especiais, mas na verdade não são. Ele ganhou popularidade após o filme "Fight Club" da citação "Tu não és especial. Tu não és um floco de neve bonito e único. Tu és a mesma matéria orgânica em decomposição como todo o resto." Começou a ser usado extensivamente como um pretexto para alguém, geralmente na esquerda política, que é facilmente ofendido ou sentiu que precisava de um "espaço seguro" longe das duras realidades do mundo, mas agora transformou-se em um colapso geral para quem reclama sobre qualquer assunto.

Hoje em dia existem tantas pessoas sendo acionadas por toda e qualquer razão que se tornou comum ter as criações de artistas sendo reportadas e consequentemente censuradas em redes como o Instagram e Facebook. Parece que regredimos a tempos passados, quando roupas foram pintadas e esculpidas sobre obras de arte mas agora através de pixéis ou barras negras. Espero que através desta convocatória se inicie um diálogo aberto sobre estes assuntos e problemáticas para que deixemos de nos sentir incomodados ao os abordarmos.

Não estou a promover ações ilegais nem a solicitar conteúdo ilegal, mas ignorar não é a solução e não fará desaparecer certos comportamentos.

Foi novamente provado que dialogar e abordar estas temáticas problemáticas incomoda diversas pessoas dado que esta convocatória foi alvo de censura por colegas artistas.

Então, para confrontar esse assunto, toda arte submetida deve explorar a ofensiva ou debater/abordar/lidar de alguma forma com esta problemática. Trabalhe com os termos sensíveis mais comuns e expresse-se livremente através da arte.

Somente conteúdo semelhante, à seguinte lista, será considerado válido e usado nas exposições: abuso (físico, mental, emocional, verbal, sexual); crueldade animal ou morte animal; sangue; abuso infantil / pedofilia / incesto; classismo; morte ou morrer; representação de pornografia (incluindo pornografia infantil); distúrbios alimentares, ódio corporal e fobia de gordura; violência excessiva ou gratuita; homofobia e heterossexismo; incesto (incluindo todo e qualquer elemento de relacionamento romântico ou sexual entre família, tonal em tema, pensamento ou atividade); islamofobia; sequestro e rapto (privação forçada de e desrespeito à

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

autonomia pessoal); doença mental e capacitativa; abortos espontâneos / aborto; agulhas; conteúdo pornográfico; gravidez / parto; racismo e insultos raciais; estupro e agressão sexual; autoflagelação e comportamento autolesivo (autoflagelação, distúrbios alimentares, etc.); sexismo e misoginia; agressão sexual; suicídio; transfobia e misoginia trans; violência; ...

De momento a coleção conta com 259 obras de 27 artistas de 15 diferentes nacionalidades.

**MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS**

[www.mailart.yzonk.com](http://www.mailart.yzonk.com)

Listagem online de todas as convocatórias ativas ordenadas por data limite de submissão. O visitante pode aqui encontrar ainda uma listagem de exposições de mailart se encontram patentes, para que possam seguir a digressão das obras submetidas. A listagem é atualizada frequentemente e todos os passados convites podem ser encontrados em arquivo.

Apenas após dar início a esta listagem a 01 agosto 2018 me apercebi da quantidade exorbitante de convocatórias que surgem regularmente... cerca de 20 por mês! e isto apenas daquilo que chega até mim... através de buscas automatizadas, pesquisa constante, correio eletrónico direto e ainda graças aos que gentilmente me notificam das novidades da comunidade de arte postal,

**POCKETART // ARTBYMAIL**

[www.pocketart.yzonk.com](http://www.pocketart.yzonk.com)

PocketART is a project that travelled on my mind for at least two years before seeing the daylight. I'd bought the material and prepared a few demos, but never had the will to go forward with it.

It's nothing new, but basically an association of ideas from other artists. Rather than destroying old artwork or small sketches that lay around everywhere at my place, why not give them away? And now this project is running since december of 2012.

As Kathleen Harrington wrote, ATCs (Artist Trading Cards) and ACEOs (Art Cards Editions and Originals) are widely spread and have been used from a long time. Migvel Tepes, a fellow artist, cut into small squares the protective paper he used on top of his drawing board and used them as personal cards; my master Daniel Hompesch cut into several pieces the metal etching he used for the prints and mailed it to their buyers; and so many other creative artists made similar things.

Although these pocket art objects cannot be truly branded as ATCs or ACEOs, mainly because of its size, it's also true that they work pretty well as such. Real ones measure 2.5x3.5" (6.35x8.89cm) and mine are smaller, around 4.9x8.1cm cards laminated to an it'sy bitsy bigger.

I cut my old artwork into several pieces, laminate them, add my personal contacts on the back as well as a qr-code that aims to the full work at this website. The lamination process acts as varnishing topping embellishing the colours. Only the one person given access to that qr-code may see the full work (unless he shares the link of course, ... and be free to do so).

Til today I've cut 25 artwork(s) into a total of 176 PocketART pieces.

**QUEIXA\_TE – D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA // EXPOSIÇÃO DE  
MAILART & ARTBYMAIL**

[www.queixate.yzonk.com](http://www.queixate.yzonk.com)

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Esta é uma exposição coletiva internacional de Arte Postal (MailArt) e de Arte por Correio (ArtByMail). Uma atividade paralela ao espetáculo de marionetas homónimo pela companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Este evento pretende incentivar jovens artistas a participar num movimento internacional apresentando como contrapartida regalias aos participantes. Esta chamada à Arte Postal permite aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e ainda divulgar os conceitos de mailart e artbymail através das várias exposições que acontecem aquando a apresentação do espetáculo.

Os artistas são convidados a participar enviando obras, por correio tradicional, que correspondam ao tema e título proposto “QUEIXA\_TE – D. Quixote e Sancho Pança”.

De momento a coleção conta com 58 obras de 48 artistas de 21 diferentes nacionalidades.

**SCRIPTUM // EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE ARTISTA, POESIA  
VISUAL, ESCRITA ASSÉMICA E RESPETIVOS DERIVADOS**

[www.scriptum.yzonk.com](http://www.scriptum.yzonk.com)

Os Livros de Artista são objetos artísticos que usam o formato de livro ou o conceito de objeto livro no seu cerne.

Nesta exposição coletiva internacional apresentamos diversas obras deste género, que proliferou no bem contemporâneo séc. XX, em conjunto com os seus congéneres Poesia Visual, Escrita Assémica e demais derivados. Enaltecemos aqui desta forma a representação conceptual gráfica da palavra e a abstração do Verbo. Com esta mostra reaprenderá o que considera ser o objeto livro e a sua noção da palavra escrita.

Esta é uma exposição em digressão curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata que conta a participação de diversos artistas nacionais e internacionais convidados, num total de 56 obras de 22 artistas oriundos de 9 países distintos.

As obras foram integradas na exposição, que terá uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais. Aquando cada exposição, acontece uma oficina dirigida pelo artista plástico Monsenhor enVide neFelibata ou outro artista local selecionado onde se exploraram materiais e técnicas de expressão plástica inerentes a estas formas de arte.

De momento a coleção conta com 65 obras de 24 artistas de 9 diferentes nacionalidades.

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM

---

## OUTROS PROJETOS

### WALLINPROGRESS

[www.wallinprogress.yzonk.com](http://www.wallinprogress.yzonk.com)

Bringing street art indoors and slowly creating an entire set inside a bedroom by the hand of fellow artists and close friends.

## FESTIVAIS / EVENTOS / ENCONTROS QUE INTEGROU

1º Encontro de Marionetistas em Macau - 2014  
3ª MARATONA DE ROBERTOS em Lisboa - 2019  
6º Festival Marionetas ao Centro - 2016  
Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2015  
Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2016  
Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2017  
Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2018  
Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar - 2019  
Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2010  
Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2012  
Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2018  
Exposição Nacional Itinerante "O Maravilhoso Mundo das Marionetas" - 2006  
Festa da Marioneta - 2013  
Festa da Marioneta - 2014  
Festa da Marioneta - 2015  
Festa da Marioneta - 2016  
Festafife I - 2007  
Festafife II - 2008  
Festafife III - 2009  
Festival de Marionetas Casa Mágica - 2007  
Festival de Marionetas Casa Mágica - 2014  
Festival de Marionetas de Ansião - 2006  
Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno - 2004  
Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno - 2005  
Festival Internacional de Marionetas e Teatro de Rua - 2006  
Festival Internacional de Marionetas e Teatro de Rua em Famalicão - 2006  
Festival Marionetas em Novembro - 2010  
Festival Marionetas na Cidade - 2004  
Festival Marionetas na Cidade - 2005  
Festival Marionetas na Cidade - 2006  
Festival Marionetas na Cidade - 2007  
Festival Marionetas na Cidade - 2009  
Festival Marionetas na Cidade - 2010  
Festival Marionetas na Cidade - 2011  
Festival Marionetas na Cidade - 2012  
Festival Marionetas na Cidade - 2014  
Festival Marionetas na Cidade - 2019  
Festival OVNI - 2010  
FIF - Figur i Fossekleiva - 2016  
FIG - Festival Internacional de Gigantes - 2005  
FIG - Festival Internacional de Gigantes - 2017  
FIMO - Festival Internacional de Marionetas de Ovar - 2018  
FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto - 2004  
FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto - 2012  
Kids Euro Festival - 2012  
Kids Euro Festival - 2013  
Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica em Caminha - 2016  
Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica em Caminha - 2017  
MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas - 2017  
MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas - 2019  
MAPI - Mostra de Artes para a Infância - 2018  
MAPI - Mostra de Artes para a Infância - 2019  
MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho I - 2006



**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho II – 2007  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho III – 2008  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho IV – 2009  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho IX – 2014  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho V – 2010  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho VI – 2011  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho VII – 2012  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho VIII – 2013  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho X – 2015  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho XI – 2016  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho XII – 2017  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho XIII – 2018  
MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho XIV – 2019  
Marionetas em Novembro – 2009  
MIMMOS – Mostra de Teatro de Marionetas, Máscaras e Objetos de Sintra – 2017  
Mostra de Robertos e Marionetas – 2013  
Mostra de Robertos e Marionetas – 2014  
Mostra de Robertos e Marionetas – 2015  
Mostra de Robertos e Marionetas – 2016  
Mostra de Robertos e Marionetas – 2017  
Palheta – Robertos e Marionetas – 2018  
Palheta – Robertos e Marionetas – 2019  
Pierrot 2013 The Fourth International Puppet – Theatre Festival for Adults – 2013  
We Are Playing for You – Summer Festival – 2009  
We Are Playing for You – Summer Festival – 2010  
XXXIV Festival Internacional de Titeres de Bilbao – 2015

ALAVANCA – Festival de Teatro de Avanca – 2019  
Animatro – Festival de Teatro de Rio Maior – 2018  
Bebescena – 2017  
CATRAPIM – Festival de artes para crianças – 2019  
CENÁRIOS – III Mostra de Teatro de Loulé – 2008  
Ciclo Infantil Palmo e Meio – 2017  
contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo – 2017  
contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo – 2018  
contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo – 2019  
CuCu! Festival de Artes para a Infância – 2017  
Dias de Festa no Parque da Ponte – 2019  
Dormir é um Espetáculo! – 2019  
E.S.T.A.R. Encontros de Teatro e Animações de Rua – 2017  
Elementos à Solta – 2018  
Elementos à Solta | Art meets Nature – 2016  
Elementos à Solta | PROGRAMA «IDENTIDADE e AUTENTICIDADE» – 2014  
Elementos à Solta | PROGRAMA «IMAGINE» – 2013  
Encontro de Teatro de Escolas de Lagos – XXVII – 2006  
Era uma vez no Mês – Festival de Teatro Infantil – 2017  
Era uma vez no Mês – Festival de Teatro Infantil – 2018  
Fazer a Festa – Festival Internacional de Teatro – 2010  
Fazer a Festa – Festival Internacional de Teatro – 2013  
Fazer a Festa – Festival Internacional de Teatro – 2014  
Feria de Teatro de Castilla y León – 2013  
Feria de Teatro de Castilla y León – 2016  
Feria de Teatro de Castilla y León – 2019  
Festa da Gente Miúda – 2014  
Festa do AVANTE – 2018

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Festa do Outono - 2015  
Festa do Outono - 2017  
FESTIBA - Festival de Teatro Internacional de Barcelos - 2019  
Festival Altitudes - 2009  
Festival Altitudes - 2011  
Festival Altitudes - 2012  
Festival Altitudes - 2013  
Festival Altitudes - 2014  
Festival Altitudes - 2018  
Festival AMO-TEatro - 2015  
Festival Cucu - 2017  
Festival de Artesanato dos Açores - PRENDA - 2017  
Festival de Artesanato dos Açores - PRENDA - 2019  
Festival de Outono de Espinho - 2012  
Festival de Teatro Amador da Trofa - 2015  
Festival de Teatro Badajoz - 2018  
Festival de Teatro Clásico de Alcántara - 2016  
Festival de Teatro Comunitário Novos Ventos - 2018  
Festival de Teatro da Covilhã - 2018  
Festival de Teatro de Viana do Castelo - 2018  
Festival de Teatro em Vila do Conde Pés no Palco - 3ª Edição - 2006  
Festival EDUCARTE - 2019  
Festival Hat Weekend - 2018  
Festival i - 2015  
Festival i - 2016  
Festival Imaginarius - 2009  
Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia - 11ª Edição - 2006  
Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia - 18ª Edição - 2013  
Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz - 2018  
Festival Internacional de Teatro e Artes na Rua de Tavira "Cenas na Rua" - 2016  
Festival Itinerante da Cultura Tradicional - L Burro i l Gueiteiro - 11ª edição - 2013  
Festival Itinerante da Cultura Tradicional - L Burro i l Gueiteiro - 12ª edição - 2014  
Festival Mundo ao Contrário - 2017  
Festival Municipal de Teatro Infantil de Ílhavo - 2013  
Festival Ocupai! Festival Ibérico de Arte e Ação - 2018  
Festival Oito20e4 - 2015  
Festival OITO24 - 2016  
Festival Outono Vivo - 2009  
Festival Outono Vivo - 2012  
Festival Outono Vivo - 2013  
Festival Porquê? - 2018  
Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público - 2009  
Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público - 2016  
Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público - 2017  
Festival Sénior - 2014  
Festival Teatro Construção - 2007  
Festival Teatro Construção - 2018  
FETEN - Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas - 2017  
FINTA - 2018  
FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT - 17ª Edição - 2011

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

FINTA – Festival Internacional de Teatro ACERT – 18ª Edição – 2012  
FINTA – Festival Internacional de Teatro ACERT – 20ª Edição – 2014  
FINTINHA '08 – Festival Crescer com Arte – 2008  
FM Oeiras – Festival de Marionetas em Oeiras I – 2016  
Jardim de Verão – 2019  
Mel – Piquenique das Artes – 2017  
MITO – Mostra Internacional de Teatro de Oeiras – 2009  
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim – 11ª Edição – 2011  
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim – 13ª Edição – 2013  
Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim – 14ª Edição – 2014  
MOTI – Mostra de Teatro Infantil de Ourense – 2016  
No Noise – 2019  
Onda de Verão – 2018  
Outono Quente – 2018  
Palco Para Dois ou Menos – 2012  
Periferias – 2018  
Tom de Festa – 2009  
Vamos ao Teatro? – 2013  
Viver Teatro aos Domingos – 2016  
XI Festival de Teatro Amador Terras de Camilo – 2017  
XII Festival de Teatro Amador Terras de Camilo – 2018

7ª Edição das Memórias no Centro da Festa – 2015  
8ª Edição das Memórias no Centro da Festa – 2016  
9ª Edição das Memórias no Centro da Festa – 2017  
Cedofeita Viva – Mercado da Fantasia – 2014  
Cedofeita Viva – Mercado de Rua – 2013  
Cinanima – 2008  
Cinanima – 2011  
Cinanima – 2012  
Cinanima – 2015  
Dias do Património a Norte – 2018  
Entrudo Chocalheiro – 2010  
Feira de Burros – Mostra de Asininos de Miranda – VII Edição – 2009  
Feira do Azinhoso – 2016  
Feira do Azinhoso – Mostra de Burros – 2015  
Festa do Caldo e da Música Tradicional de Quintandona – 2012  
Festival 6 Continentes – 2014  
Festival de Ecologia, Artes e Tradições Populares "SONS & RURALIDADES" – VIII – 2013  
Festival do Moinho – 6º aniversário – 2016  
Festival Sons e Ruralidades, Ecologia e Artes Populares – 2012  
IV Feira da Dieta Mediterrânica – 2016  
NOS em D'Bandada – 2015  
O Tapete está na Rua – 2017  
Por Tierras D L Rei – 2017  
Serralves em Festa – 2012  
V Feira da Dieta Mediterrânica – 2017

Alta Vila Medieval – 2010  
Doçaria no Convento – Mostra de Doçaria Conventual – 2008  
Doçaria no Convento – Mostra de Doçaria Conventual – 2009  
Feira Afonsina de Guimarães – 2011  
Feira Afonsina de Guimarães – 2012  
Feira Afonsina de Guimarães – 2013  
Feira Afonsina de Guimarães – 2014

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Feira Medieval de Belmonte - 2008  
Feira Medieval de Caminha - 2012  
Feira Medieval de Caminha - 2017  
Feira Medieval de Leça do Balio - 2008  
Feira Medieval de Mogadouro - 2017  
Feira Medieval de Mogadouro - 2018  
Feira Medieval de Viana do Castelo - 2018  
Feira Medieval em Palmela - 2016  
Feira Quinhentista 'Memórias da História - A Medição do Mundo - 2017  
Feira Quinhentista 'Memórias da História - O Dote da Princesa' - 2012  
Feira Quinhentista 'Memórias da História' - 2011  
FTT - Festival Terra Transmontana - 2018  
Memórias da História - Torres Novas - 2018  
Mercado Medieval de Óbidos - 2007  
Mercado Medieval de São Nicolau - 2017  
Mercado Medieval de São Nicolau - 2017  
Recriação Histórica do Cerco de Almeida - VIII - 2012  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2006  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2007  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2008  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2009  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2010  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2011  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2012  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2013  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2014  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2015  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2016  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2017  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2018  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2019  
Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 2019

Aventura no Natal - 2015  
Braga é Natal - 2018  
Monte Mágico Monte Crasto - 2017  
Terra dos Sonhos - 2009  
Terra dos Sonhos - 2011  
Terra dos Sonhos - 2012

Elefsina 2021 - Collaborative Environmental Regeneration - 2017  
Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura - 2012

Judas'05 de Vila do Conde - 2005  
Judas'06 de Vila do Conde - 2006  
Judas'07 de Vila do Conde - 2007  
Judas'10 de Vila do Conde - 2010  
Judas'11 de Vila do Conde - 2011  
Judas'12 de Vila do Conde - 2012  
Judas'13 de Vila do Conde - 2013  
Judas'14 de Vila do Conde - 2014  
Judas'15 de Vila do Conde - 2015  
Judas'16 de Vila do Conde - 2016  
Judas'17 de Vila do Conde - 2017  
Judas'18 de Vila do Conde - 2018  
Judas'19 de Vila do Conde - 2019

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Noites de Lua Cheia - 2013  
SEMPR'EM CENA - 2018

Encontro-te na Praça - 2015  
Espaço Filhos - Férias de Verão - 2015  
Exposição "A Evolução de Darwin" - 2011  
Feira do Livro de Barcelos - 24ª Edição - 2006  
Feira do Livro de Barcelos - 33ª Edição - 2015  
Feira do Livro de Gondomar - 2007  
Feira do Livro de Lisboa - 80ª Edição - 2010  
Feira do Livro de Lisboa - 83ª Edição - 2013  
Feira do Livro de Lisboa - 87ª Edição - 2017  
Feira do Livro de Sever do Vouga - 2015  
Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira - 2006  
Feira do Livro de Vila Nova de Cerveira - 2012  
Feira do Livro do Porto - 2015  
Feira do Livro do Porto - 2019  
Feira do Livro Folhas Soltas - 2009  
Feira do Mirtilo - 2015  
Festa da Poesia de Matosinhos - 2009  
Festa do Livro - 2019  
Festa do Livro de Gouveia - 2019  
Gaia Todo Um Mundo - 2017  
Missão Férias - 2016  
Missão Férias - 2017  
Missão Férias - 2018  
Missão Férias - 2019  
Natal na Praça - Santo Tirso - 2016  
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2009  
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2010  
NEI Porto - Noite Europeia dos Investigadores - 2011  
Noite dos Pirilampos - 2011  
Noite dos Pirilampos - 2012  
Noite dos Pirilampos - 2013  
Noite dos Pirilampos - 2018  
Noite dos Pirilampos - 2019  
Palavras Mágicas em Lagos - 2019  
Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra XVIII - 2017  
Semana da Leitura de Espinho - 2012  
Semana da Leitura do Sardoal - 2017  
Tábua de Leituras VII - 2016  
Vestir a Primavera - 2015  
Vestir a Primavera - 2016  
Vestir a Primavera - 2017  
Vestir a Primavera - 2018  
Vestir a Primavera - 2019  
XX Feira do Livro do Douro - 2017  
XXI Feira do Livro do Douro - 2018

5º Aniversário da Fértil - Associação Cultural - 2015  
78º Aniversário do Museu Marítimo de Ílhavo - 2015  
apresentação do livro a 'História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar' de Luís Sepúlveda - 2010  
Centenário de Alberto Sampaio - 2008  
centenário do CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde - 2005

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

comemorações do Primeiro Aniversário do Aquário dos Bacalhaus do Museu Marítimo de Ílhavo - 2014

comemorações dos 120 anos da Feira Semanal de Espinho - 2014

comemorações dos 35 anos da ACERT - 2011

inauguração da Biblioteca Municipal de Sever do Vouga - 2009

inauguração da Junta de Freguesia de Vermoim - 2009

Inauguração da nova ala multimédia da Biblioteca de Gondomar - 2009

inauguração do ATELIER01 - 2010

inauguração do Círculo Católico de Operários de Vila do Conde - 2006

V Aniversário da Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha - 2018

## **COLABOROU COM AS ENTIDADES**

23 Milhas  
4IS – Plataforma para a Inovação Social  
ACE Teatro do Bolhão  
Adere – Peneda Gerês  
Agrupamento de Escolas À Beira Douro  
Agrupamento de Escolas de Valbom  
ANS – Associação de Apoio ao Deficiente Nuno Silveira  
Ardal – Associação Regional de Desenvolvimento do Alto Lima  
ARTEMREDE – Teatros Associados  
Associação Cultural e Social do Amieiro  
Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco de Vila Nova de Famalicão  
Biblioteca Municipal de Gondomar  
Boca de Cão  
Câmara Municipal da Guarda  
Câmara Municipal da Mealhada  
Câmara Municipal da Póvoa de Varzim  
Câmara Municipal de Espinho  
Câmara Municipal de Gondomar  
Câmara Municipal de Montalegre  
Câmara Municipal de Vila do Conde  
Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão  
Casa da Lã  
Casa Museu de Camilo Castelo Branco  
Castelo de Guimarães  
Centro de Educação Ambiental de Esposende  
Centro de Estudos Camilianos  
Centro de Formação Júlio Resende  
Centro Social da Lomba  
colectivo, ac  
Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Gondomar  
Corredor – Associação Cultural  
d'Orfeu Associação Cultural  
Descalças – Cooperativa Cultural  
Elefsina 2021 – Collaborative Environmental Regeneration  
Entropika Lab  
Escola Artística de Soares dos Reis  
F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
Fértil Cultural  
Folk & Wild  
Franzisca Aarflot Productions  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Gabinete de Apoio à Sexualidade Juvenil de Vila Nova de Gaia  
Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura  
Instituto de Biologia Molecular e Celular  
Instituto de Medicina Legal do Porto  
Junta de Freguesia de Bom Sucesso  
Krisálida – Associação Cultural do Alto Minho  
Limite Zero  
Lua Cheia – Teatro para Todos  
Mandrágora – Banda Folk  
Miguel Tepes  
Mosteiro de São Martinho de Tibães  
Município de Arcos de Valdevez

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Município de Esposende  
Município de Melgaço  
Município Ponte da Barca  
Município Terras de Bouro  
Museu de Alberto Sampaio  
Museu Municipal de Espinho  
Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim  
Museu Nacional de Machado Castro  
Nascente – Cooperativa de Acção Cultural  
Noite Europeia dos Investigadores  
Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente  
Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente  
Nuvem Voadora  
OMARE – Observatório Marinho de Esposende  
Os Rompe Solas  
Paço dos Duques de Bragança  
Parque Biológico de Gaia  
Porto Editora  
Portugal 2020  
Poseur 2014 20  
projet'Arte  
RDP RTP – Rádio Televisão Portuguesa  
Rede Portuguesa de Moinhos  
Residência Senhorial dos Condes de Castelo Melhor  
Teatro Hasphera  
Teatro Micaelense  
Tetanus for Breakfast  
TMG – Teatro Municipal da Guarda  
Trigo Limpo – Teatro ACERT  
Urze Teatro  
Volvo Ocean Race  
Zunzum – Associação Cultural



## COLABOROU COM OS PROFISSIONAIS

Alexandre Guaraci Silva [ator]  
Alexandre Sá [ator]  
Alice Bernardo [artesã]  
Ana Carolina Correia [música]  
Ana Clément [música]  
Ana Maria Pinto [música]  
Ângela Ribeiro [atriz]  
Armando Ferreira [Rede Portuguesa de Moinhos]  
Armando Dias [engenheiro informático | músico]  
Artemis Papageorgiou [artista]  
Bruno Costa [fotógrafo]  
Bruno Vieira [músico]  
Carla Alves [atriz]  
Carla Barros [professora]  
Carlos Fernandes [fotógrafo]  
Carlos Teles [fotógrafo]  
Carolina Freire [bailarina]  
César Cardoso [técnico]  
César Sousa [fotógrafo]  
Claudio Barbosa [fotógrafo]  
Diogo Baptista [fotógrafo]  
Diogo Guimarães [músico]  
Diogo Martins [ator]  
Dóris Marcos [atriz]  
Edgar Tavares [fotógrafo]  
Eduardo Araújo [fotógrafo]  
Elisabete Costa [contabilista]  
Emanuel Santos [ator]  
Eurico André Santos [ator]  
Fábio Alves [ator]  
Fabrice Demoulin [fotógrafo]  
Fernando Alexandre Cunha [ator]  
Fernando Mota [músico]  
Filipa Santos [música]  
Filipe Gomes [artista plástico]  
Filipe Jesus [desenhador de luz]  
Filipe Joel [ator]  
Filipe Tavares [webdesigner | desenhador]  
Franzisca Aarflot [produtora]  
Gabriella Mastrangelo [artista]  
Gilberto Bernardes [músico]  
Hélio Silva Pereira [técnico de luz]  
Henrique Zamith [músico]  
Hugo Marinheiro [músico]  
Hugo Morango [antropólogo | músico]  
Hugo Ribeiro [cenógrafo]  
Hulgo Valter [técnico]  
Idun Losnegård [atriz]  
Inês Mota [artista]  
Irene de Almeida [produtora]  
Janela Magalhães [ator]  
Joana Nogueira [artista]  
João Abreu [desenhador de luz]

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

João L. Oliveira [fotógrafo]  
João Pedro Azul [ator]  
João Pedro Méseder [escritor]  
João Pesqueira [fotógrafo]  
João Pinto [cenógrafo]  
João Teixeira [desenhador de luz]  
Jorge Freitas [artista circense]  
José Caldas [encenador | professor | dramaturgo | ator]  
José Carlos Machado [artesão | desenhador de luz]  
José Magano [fotógrafo]  
José Marques [serralheiro]  
José Rui Martins [ator | encenador]  
Lenka Rozehnal [atriz]  
Lola Sousa [figurinista]  
Luciano Correia [fotógrafo]  
Luís Almeida [ator]  
Luís Fernandes [produtor]  
Luís Mendonça [técnico de luz]  
Luís Sepúlveda [escritor]  
Luís Viegas [engenheiro]  
Mafalda Oliveira [técnica de luz]  
Magda Mendes [professora de yoga]  
Maju Vasques [direção de dança]  
Manel Martins [vídeo]  
Manuel Maio [músico]  
Manuel Matos Silva [engenheiro mecânico]  
Márcio Décio [músico]  
Margarida Ribeiro [fotógrafa]  
Marta Fernandes da Silva [cenógrafa]  
Marta Rosas [atriz]  
Mécia Soares [professora]  
Miguel Tepes [artista plástico]  
Neusa Figueiro [atriz]  
Nuno Encarnação [figurinista]  
Nuno Granja [técnico de luz]  
Nuno Lucena [professor]  
Olinda Favas [atriz]  
Patrícia Costa [bailarina | designer]  
Patrícia Paixão Silva [produção executiva]  
Paulo Azevedo [contabilidade]  
Paulo Brites [técnico de luz]  
Paulo Galindo [ilustrador]  
Paulo Martins [fotógrafo]  
Paulo Neto [desenhador de luz]  
Paulo Pereira [designer]  
Paulo Pinto [realizador]  
Pedro Correia [clown]  
Pedro Correia [desenhador de luz]  
Pedro Correia [ator]  
Pedro Matos [músico]  
Pedro Ribeiro [gestão administrativa e financeira]  
Pedro Ribeiro [ator]  
Pedro Waciel [artista plástico]  
Ricardo Andrade [vídeo]  
Ricardo Chaves [fotógrafo]  
Ricardo de Noronha [músico]

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

Ricardo Falcão [músico]  
Rita Rocha [fotógrafa]  
Rogério Paulo [ator]  
Rúben Raimundo [músico]  
Rui Leitão [antropólogo | produtor]  
Rui Macedo [clown]  
Rui Panêlo [merceneiro]  
Rui Rebelo [músico]  
Rui Silva [ator]  
Samantha Simões de Jesus [marionetista]  
Sandra Santos [atriz]  
Sara Paiva [historiadora]  
Sara Paz [atriz]  
Sérgio Alves [designer]  
Sérgio Moras [ator]  
Stella Maris Menz [atriz]  
Susana Duarte [produção executiva]  
Susana Sousa [contabilista]  
Telmo Mendes [ator]  
Tiago Castro [produtor]  
Troy Hourie [artista plástico]  
Vanessa Martins [atriz]  
Vânia Kosta [artista]  
Vânia Pinto [atriz]  
Vânia Silva  
Victor Costa [músico]  
Virgílio Ferreira [fotógrafo]  
Viriato Morais [ator]  
Xana Miranda [direção de atores]  
Xana Novais [atriz]  
Zito Marques [vídeo]

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM

---

## ESTÁGIOS COORDENADOS

Ana Duarte [cenógrafa]  
André Pedro Roussel [ator]  
Catarina [produtora]  
Diana Cunha [cenógrafa]  
Erika Faria [marionetista]  
Filipa Marques [animadora]  
Frederico Diz [artista plástico]  
Hilla Väyrynen [artista plástica]  
Hugo Bonjour [artista plástico]  
Joana Domingos [artista]  
Joana Nunes  
Letícia dos Santos [artista plástica]  
Marta Costa [atriz]  
Marta Pereira [artista plástica]

## ENTREVISTAS

### KATJA AARFLOT 2016

This year's guest exhibitor in Kittelsenhuset is called enVide neFelibata. He is a 34-year-old puppet maker and a contemporary artist resident in Portugal. We've met him on regular weekday during the midst of a premiere and the exhibition preparative work at his studio at Porto.

His puppet theater company Teatro e Marionetas de Marionetas is located at an old canned sardine plant in the neighboring town of Espinho. The building is of a beautiful red wall town hall, combines a museum and the puppet theater studio. It strikes us – do the other artists have possibly some little better marks in Portugal than "at home" as Kittelsen so inexhaustible just described it?

The coffee is enjoyed with milk down the river in a springy ice wind, surrounded by the press museum's historic printing machines and Porto's rich maritime history.

– It was once one begins and breaks into laughter. – No, it was not like that!

I have tried with an introductory phrase that perhaps he, as a puppet maker, may feel related to the Kittelsen, because they both blow life into the dead – as Kittelsen in his own imagination's figures; the trolls and the creatures of fairy tales and stories, where enVide must be greatest by breathing life into dead material by making puppets that can chat, walk, breathe and live – but no! So wrong was I.

#### MVF [Monsenhor enVide neFelibata]

So, I have not thought so. I feel akin to Kittelsen as an artist through pen and paper, having the urge to create, yes. But the inspiration from Kittelsen, well ... I did not really get in touch with his art. I relate him by meeting the places. Being in Kittelsenhuset, in Lauvlia and Jomfruland and sniffing into the air he breathed in – that was the inspiration for me. I inspire the same things as him – nature, sea, light and sound – and then create my own art. That's how inspiration works for me. I rarely go to the big museums or other artists artwork to create my art. The atmosphere around is more than enough.

#### KA [Katja Aarflot]

But the folklore that you share, as you and as a puppet theater company. Do you often make performances for museums based on the intangible cultural history?

#### MVF

It is true that we cooperate closely with the Portuguese museums. With puppetry we have a good object for instruction and folklore dissemination to children. By owning a relationship with a puppet, with a personality, they learn history in an easier fashion. We also create our own performances that deal with our history and legacy. We work a lot for libraries and museums. But I do not feel that I give life to dead things. (laughs) It's the puppeteers that do so. As a puppet maker, I create a moving sculpture. It is my challenge to give it a past and a present and the opportunity to express themselves. Then it's the puppeteers who give it a life and will give it a future.

#### KA

How do you draw the line between your own free art and puppetry work?

#### MVF

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

In my own art, I like to create my own stories. Regarding puppetry, I often start pen and paper at my home studio, drawing and doodling. Something remains in the sketchbook, something takes shape, and something takes direction into things I'm working on personally. As I say, I start by myself and let it grow into work after all. That's why I'm never really free, I'm constantly working and loving what I'm holding on. (emphasizes enVide) I'm still on my way in my own material.

**KA**

What with "Mail art"?

**MVF**

I started by sending my own works to friends and then to museums without getting answers. A few years after I've discovered there was such a thing as mailart and found a network of mail artists, got in touch with some people there and started trading with them. I eventually found out that they don't thrive in "MailArt" but with "ArtByMail" instead. I do use the postal service to send art and that is the stuff I call "ArtByMail", but sometimes the shipment process becomes a piece of the art in itself and that is "MailArt". – explains enVide. He has just curated and arranged the exhibition "desAmores", a touring exhibition with MailArt and ArtByMail from all over the world.

**KA**

What is the dream project?

**MVF**

I do not work with "dream projects". I work on deadline and concrete projects all the time. If there is nothing in my book for a while I do set a new deadline. I'll make an appointment with a new gallery forcing myself to create within a deadline. That's me, I still have to challenge myself with those agendas, exhibitions and projects. My own work is quick. I work with low budget and cheap materials. Arte povera.

The dream is to be an inspiration to others, not to become an icon myself.

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA**  
**DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO**  
**WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

---

**SARA COSTA 2017**

**SC [Sara Costa]**

Antes de mais, porquê a distinção entre MailArt (arte postal) e ArtByMail (arte por correio)?

**MVF [Monsenhor enVide neFelibata]**

Analisando a carreira de diversos artistas posso generalizar que grande parte dos criativos se inicia inconscientemente nesta área. A por mim intitulada artbymail surge espontaneamente pela necessidade de enviar obras a amigos, artistas ou galerias, seja como oferta ou forma de autopromoção. A artbymail usa os serviços postais apenas como meio de transporte da obra e não depende desses serviços para a sua criação.

Já na mailart, o caso é diferente. Na minha opinião, a mailart sucede à artbymail quando nasce a consciência desse veículo e a necessidade do mesmo. Ações aparentemente simples como a localização do selo e endereço postal fazem agora parte da criação artística. Mas acima de tudo é bastante importante, na sua forma mais purista, integrar o veículo, por exemplo o carteiro, na criação conjunta da obra. Todo este processo e viagem do remetente ao destinatário é uma longa performance que culmina na receção.

**SC**

A ideia da mailart passa pela democratização da criação e da divulgação artísticas, colocando esses gestos ao alcance de todos. Tem crescido essa consciência de que que é possível criar com poucos meios e sem um “nome” consagrado?

**MVF**

Digo na brincadeira que para criar mailart/artbymail bastará comprar os selos ou pagar as franquias. Mas é importante lembrar que se retirarmos o veículo de transporte “MAIL” à mailart deveríamos ter “ART” e em muitas obras escasseia essa componente. Não consigo constatar se tem crescido a consciência de que é possível criar com poucos meios porque na realidade esse é o dia a dia dos artistas consagrados ou não..., mas posso afirmar que tem sido vendida erradamente a ideia de que qualquer um é artista sem esforço e exercício regular.

**SC**

Quando a arte passa de uma circulação mais livre para as galerias e as coleções, torna-se mais inacessível sob vários aspetos. Há risco de isso acontecer com a mailart?

**MVF**

Posso estar a interpretar mal a questão, mas considerar que a mailart vem de uma circulação mais livre é incorreto. Na sua forma mais pura ela é uma forma de comunicar muito pessoal e privada entre remetente, destinatário e veículo de transporte e, portanto, esta forma de arte é tremendamente inacessível ao restante público. Transpor as obras para galerias vem de certa forma corromper e desvirtuar o conceito de mailart assim como a sua natureza, e contra mim falo. Estas mostras que organizo são, todavia essencialmente pedagógicas e pretendem elucidar o público sobre esta forma de arte.

**SC**

O que se espera da participação do público local?

**MVF**

Sinceramente espero muito pouco do público local ou do público em geral. Viver com baixas expectativas é a solução ideal para sermos surpreendidos pela positiva. Apenas espero que apareçam e se questionem sobre os conceitos de mailart e artbymail. Se surgir essa questão já é meio passo andado para a virem a

**MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA  
DESSACRALIZAÇÃO DA ARTE & PROVOCAÇÃO  
WWW.ENVIDENEFELIBATA.COM**

-----  
compreender pois de certo vão receber uma resposta. E depois sim, ... poderão questionar-se um pouco mais ao mesmo tempo que realizam uma obra que poderá vir a integrar futuras exposições.



## **CURIOSIDADES**

Monsenhor enVide neFelibata é colecionador de bases de copos, borrachas, fitas métricas de carpinteiro, máquinas de escrever e de toda a variedade de pequenos artigos de expressão plástica anterior aos anos 90. É um ávido comprador de livros desde que muito cedo se decidiu a criar uma biblioteca pessoal extensa nas suas diversas temáticas.

Artista ativo da mailart antes mesmo de saber da existência de uma palavra para definir esse género artístico, fomenta desde que se lembra a troca de arte entre profissionais e aspirantes. Organiza também exposições coletivas itinerantes permitindo artistas nacionais e internacionais mostrar as suas obras dentro de Portugal.

Promove ainda o software livre e apoia a comunidade *open source* através da tradução de software na sua língua nativa.

## **VOLUNTARIADO E COLABORANTE**

### **2019**

#### **43ª edição CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação**

assistente de formação

organizado por NASCENTE Cooperativa de Ação Cultural, C.R.L. e Câmara Municipal de Espinho

### **2018**

#### **42ª edição CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação**

assistente de formação

organizado por NASCENTE Cooperativa de Ação Cultural, C.R.L. e Câmara Municipal de Espinho

### **2017**

#### **41ª edição CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação**

assistente de formação

organizado por NASCENTE Cooperativa de Ação Cultural, C.R.L. e Câmara Municipal de Espinho